BAHIA - HULAN - YACK

BRASIL **EX VICE ALCALDE DE LA CIUDAD DE NUEVA YORK**

NIDO DE CONDORES

ORGANO ADHERIDO A LA SOCIEDAD DE AMIGOS DE AFRICA Y PROTECTORA DE LOS DERECHOS HUMANOS

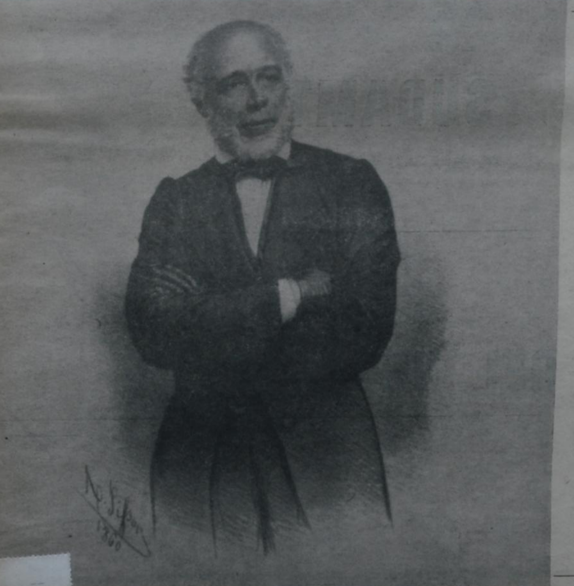
COMUNIDAD INTERNACIONAL

Director: MANUEL VILLA — Administración: N. NICOTA

Dirección: MALDONADO 1583 — Teléf.: 49 57 50

Montevideo - Uruguay Impreso en EDU - J. C. GOMEZ 1380 — Dep. Legal 39880]76

No. XXI **IV DE 1978**



FRANCISCO ALCAIABA DE MONTEZUMA

Fue una de las ciudadelas más grandes y ardientes que, consciente de la inmoralidad y bestialidad de la institución de la esclavitud, se batió contra ella.

Ocupó las dignidades más trascendentes del Brasil: diputado, senador, embajador ante el Reino Unido, canciller connotado, orador demoledor, honró la política internacional de su patria.

El célebre racista Gobineu conoció la valentía y su respeto a la igualdad humana.

Cierta vez este teórico del racismo se expidió despectivamente sobre los negros brasileños. Como respuesta a su impenitencia a este científico malvado, por haberlo oído él mismo, le "lacró los labios con golpe de puño".

Esta estampa de la época de don Pedro II, tribuno y de una gran sensitiva intelecual y jurídica pereció el 15 de febrero de 1870.

LA BELLEZA DEL CORAZON ES INCOLORA

LA DIRECCION:

DIOS ME DIO EL COLOR DE OTELO PARA TENER CELOS DE MI PATRIA

JOSE DO PATROCINIO - Brasileño

Política Internacional...

En estos días, muy jubilosos para nosotros, la prensa ha comentado la intención de nuestro Canciller sobre la apertura de una prospección diplomático-comercial con Africa.

Nos parece acertado. Desde hace tiempo viene sonando la campana de ese aguijón en nuestros tímpanos. Nos declaramos legos ante la causa de la ausencia de ejecutividad. No puede ser que, habiendo el continente africano obtenido su manumisión soberana tanto tiempo atrás, Uruguay no haya movido un músculo para establecer relaciones diplomáticas.

Brasil, Argentina, Perú, etc, etc, con febril olfato mercantil, siempre acechando nuevos mercados, no se han dormido.

La aproximación de Africa con estos tres países ha tenido un ritmo irreversible.

¿Por qué Uruguay no ha girado hacia el mismo horizonte?

Esta pregunta se la trasladamos al Ministerio al que compete esta iniciativa.

En la carrera del entendimiento panamericano hacia Africa aún no hemos registrado nuestro interés designando agentes consulares, pero aún ella es, afortunadamente, un horizonte...

No basta con la promoción burocrática. También los que son elegidos para esa misión tienen que personificar cualidades de simpleza, inteligencia positiva, afecto por la labor que le es confiada, amén de contar con el pentotal de la elocuencia, droga oral, que obtiene lo que se propone su cultor.

En el Aniversario de Vuestra Despedida...

Hace cuatro años que el sol no besa vuestra frente.

Hace dos decenios que vos salisteis de casa...

Desde entonces, mi vida, que estaba mezclada, en una simbiósis platónica que ya va dejando de ser tal, (la violeta de tu ser) por la fosilización ¡oh carcoma nefasto! de las cuerdas emotivas, no tiene aquella sonrisa.

Mientras nuestros cordales emocionales tengan su tensión biótica, creedme, Mary Kagan de Villa, ¡lituana valiente!, que una polifonía de colores y aromas, ¡flores filenas!, animizarán tu exilio...!



dad! El torrente de nuestra especie tiene, para su natural vaivén, dos conductos disímiles.

Uno es, resueltamente, para volcarse en el mar del vivir y, el otro, ¡qué tétrico es!, para el trémuló ondeo del adiós...

Entonces, por esta ambivalencia de ingresos y egresos a esta altura de nuestros flujos y reflujos en el océano social, os digo, parafraseando a Gustavo Adolfo Becquer: Jesús que solos se quedan los muertos.

SENEGAL...

Con un no disimulado malestar registramos nuestra disconformidad con la gelidez que se viene haciendo sentir en el manejo de las relaciones diplomáticas de nuestra cancillería. Particularizando, digamos que nos ocasiona una pena jadeante la no apertura de un puente amistoso entre Senegal y Uruguay.

Este país tropical, que tantos fautores ha dado a Francia para el engrandecimiento de otrora, ha establecido relaciones con nuestro país, pero acontece que, "esencias" de motivos nada agradables para nuestra pituitaria de amor a Africa, han impedido, como corresponde, el papel diplomático de la reciprocidad que, en el léxico de las obligaciones de la cortesía del derecho internacional, es sinónimo de vilipendio.

¿Cómo es consentible que Uruguay tenga misiones diplomáticas en países que no tienen nada en común; sin lazos sanguíneos, culturales, económicos, idiomáticos, mientras que, con una de las vertientes más antiguas de hombres que han acrecentado nuestra población y ha dado el Uruguay milicianos para la heroica empresa de su soberanía, en un destrato reprochable, no le ha dado un beso a la señora Libertad que hoy enaltece Africa, ofreciéndole su asistencia en lo espiritual, ético, cultural.

Por si algunos hombres de estado sufren de "amnesia", nos apresuramos a mentarles que no hay que echar en el mar, como quien arroja residuos, el recuerdo de su "leño en el fuego" de la lucha por lo nuestro. Si no basta su holocausto en la trinchera emancipadora, echemos la vista a algunos de nuestros prohombres que tuvieron sangre negra, como Teodoro Vilardebó, Fermín Ferreira, Francisco Soca, Joaquín Suarez, De Pena, José Ramírez, Arturo Lusich, Bartolomé Hidalgo, Julio Herrera y Obes, los Acevedo, etc

Que sepan los mandatarios de América que la mejor demostración de hermandad interracial, palpita no en el corazón de la sinfonía inconclusa, no en la música de la palabra sino el ritmo de la acción. Tan prolongado tiempo sin la ocasión de intercambio bilateral, amigos lectores, nos incita a pensar que la democracia racial no es más que una palabra opuesta, que suena, pero desentona en la ejecución de la gran orquesta de las creaciones...

Los Ingleses...

Cuando Julio César llegó a Inglaterra, 52 años antes de Cristo, los ingleses fueron juzgados como bárbaros que Cicerón, en una carta a un amigo, le decía de que los adquiriera porque los consideraba estúpidos, incapaces de aprender.

La sicología de muchos blancos eclipsada su conciencia por las luces malas de una educación deformante, tiene una similitud con las recomendaciones de Cicerón con respecto a nuestra raza. El europeo fue a Africa no a desarticular el aparato del oscurantismo sino a fomentar la ignorancia que facilita sus propósitos parasitarios...

"Las tierras vírgenes" de la mente tienen un estatus que se adecua a los fines de los inescrupulosos. El cataclismo de estos tiempos nos exhibirá un continente que, vencida la sombra de la inopia mental, sorprenderá al mundo con el resplandor de la cultura mientras Europa se aniquila con querellas y conflagraciones.

En la era señalada, como bien dejamos explicitados, son muchos los que tienen la tez opuesta a la nuestra que piensan que nosotros somos inconclusos.

"LOS ULTIMOS SERAN LOS PRIMEROS".



MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES

RESCATE ARQUEOLOGICO EN SALTO GRANDE

E 1976, aficionados uruguayos que conocían la importancia de los sitios arqueológicos de la región de Salto Grande, ante la inminente inundación de la zona al cerrarse las compuertas de la represa que en las cercanías se está construyendo, solicitaron a la Sra. Annette Laming-Emperaire, Directora de Estudios de la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de la Universidad de París y Directora Científica de la Unidad de Investigaciones Arqueológicas del Museo del Hombre (París), su apoyo con el fin de organizar una misión de rescate.

Ante tal solicitud, la señora Emperaire se trasladó, en el mes de julio de dicho año, a la zona en cuestión, donde permaneció una semana. A su regreso a París se puso en contacto con la Delegación Permanente de nuestro país ante UNESCO y por su intermedio presentó un "plan de rescate" que fue aprobado por el Departamento Científico de ese organismo internacional.

Aceptado el Proyecto por UNESCO, se redactó el Acuerdo correspondiente, quedando establecido que la contrapartida nacional sería ofrecida por el Ministerio de Educación y Cultura, quien proporciona actualmente el apoyo logístico y administrativo necesario a la Misión.

Gracias a un esfuerzo de UNESCO y del Ministerio de Relaciones Exteriores de Francia —este último a través de su "Programa de Investigaciones Arqueológicas en el Exterior"— quedó decidido que a fines de 1976 se trasladaran a la zona de rescate tres expertos consultantes con el fin de realizar las cartas arqueológica y geomorfológicas, así como también para reunir los datos necesarios para la programación del rescate propiamente dicho.

De los equipos especializados solicitados en 1976 —designada Directora Científica del Proyecto—, han respondido afirmativamente:

—BRASIL: Sección de Arqueología del Museo del Hombre y la Universidad Federal de Minas Gerais;

—CANADA: Departamento de Arqueología de la Universidad de Quebec, gracia a una subvención del Consejo de las Artes de Canadá (Otawa);

—FRANCIA: Unidad de Investigaciones Arqueológicas Nº 5 del Centro de Investigaciones Arqueológicas del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas (París) y Centro de Geomorfología de la Universidad de Caen;

—URUGUAY: Estudiantes de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Mayor de la República.

PROGRAMA DE TRABAJO

El trabajo de campo será realizado durante seis meses en 1977 y seis meses en 1978.

Todas las piezas recogidas serán de porpiedad del gobierno uruguayo.

Al trabajo de campo estarán indisolublemente ligados, por un lado, los trabajos de clasificación, fichaje y preparación de la publicación del informe final, y por otra parte, el esfuerzo de los consultores y técnicos actuantes para formar a los jóvenes uruguayos en las técnicas fundamentales de la arqueología científica moderna, así como una tentativa para difundir entre el público en general y más especialmente entre los aficionados uruguayos, la responsabilidad que les cabe hacia el patrimonio nacional.

Los trabajos de campo serán realizados no solamente por arqueólogos, sino que también englobarán las investigaciones sobre geomorfología, paleontología, paleobotánica y antropología física.

METODOS DE EXCAVACION Y DE REGISTRO DE DATOS

Una vez aceptados por los equipos los métodos fundamentales (topografía y estratigrafía, registro de datos, numeración de las colecciones, etc.) cada equipo se comprometerá a aplicarlos en la medida de lo posible, adaptándolos a las condiciones particulares de cada sitio.

Esta precaución no está destinada a imponer tal o cual método en particular, sino a permitir la armonización de los trabajos, la terminología, el registro de los datos, la constitución de los archivos y facilitar, en consecuencia, los trabajos de publicación.

PRIMERA ETAPA

En noviembre de 1976 se reunieron en la ciudad de Salto —distante a unos 25 km. de la zona de Salto Grande— los arqueólogos Dra. Niede Guidon, Profesora Asistente de la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de la Universidad de París e integrante de la Unidad de Investigaciones Arqueológicas Nº 6 del Centro de Investigaciones Arqueológicas, y Serge Renimel, del Centro de Geofísica de Garchy, y el geomorfólogo Joel Pellerin, del Centro de Geomorfología de Caen.

La primera tarea que realizaron los expertos fue la ubicación, en mapas y fotos aéreas de la región, de los posibles sitios existentes, basándose en su morfología. En esta tarea contaron con las informaciones proporcionadas por aficionados del Departamento, personas que durante más de 30 años han recorrido las distintas zonas recogiendo material arqueológico que se encontraba en la superficie.

Con la ayuda de un helicóptero de las FF.AA. se realizó la prospección aérea de la zona del futuro embalse de la represa, y se efectuaron, en la etapa de prospección, diversos sondeos en los distintos sitios ya determinados por su morfología, recogiéndose muestras de material lítico, cerámico, óseo, carbón, etc.

La tipología primaria, a cargo de la Dra. Guidon, se realizó en los últimos días de diciembre y en los primeros de enero de 1977, en el local de la Universidad Mayor de la República en la ciudad de Salto, sede del equipo.

El geomorfólogo Pellerin recogió muestras de sedimentos, las que fueron enviadas a Francia para ser analizadas, estableciendo, además, la estratigrafía fina de los cortes realizados en toda la zona prospectada. Asimismo, realizó la interpretación de las fotos aéreas, pudiendo así describir la secuencia completa del Cuaternario reciente de la región.

Al finalizar esta primera etapa los expertos presentaron sus informes, de los que se desprende la importancia de este rescate, ya que se trata de una zona de gran valor científico.

Fueron reconocidos 127 sitios arqueológicos en una franja de terreno de 130 km. de largo —desde Bella Unión en la frontera con Brasil hasta Salto Grande, a lo largo del Río Uruguay— y que en el ancho varía de 1 a 40 km. En esos sitios fueron encontrados niveles arqueológicos que permitirán estudiar la vida y las costumbres del hombre en la región, desde su implantación hasta la llegada de los españoles.

Luego de la prospección, toda la zona del futuro embalse quedó documentada fotográfica y cinematográficamente, en color y en blanco y negro.

PROGRAMA PARA 1977-78

Ante los informes de los expertos consultantes y luego de finalizada la etapa de prospección, al contarse ya con una carta arqueológica y otra geomorfológica, los responsables del Proyecto decidieron comenzar inmediatamente las tareas del rescate.

Esta segunda etapa debió comenzar sin pérdidas de tiempo, debido a que solamente restaban dos años para que toda la zona sea inundada para formar el lago de la represa.

Actualmente se encuentran trabajando en el terreno el equipo francés, dirigido por la Dra. Niede Guidon —Coordinadora Científica del Proyecto— e integrado por Dominique Legoupil y Laurence Ogel, el arqueólogo canadiense Gilles Tassé, Director del Departamento de Arqueología de la Universidad de Montreal, estudiantes de la Facultad de Humanidades y Ciencias (Montevideo) y un equipo de aficionados salteños.

Los dos años que resten para el rescate se subdividirán de la siguiente manera: desde marzo a agosto del corriente año, tareas de campo; de setiembre a febrero de 1978, tareas de laboratorio; desde marzo a agosto de 1978, nuevamente tareas de campo, y finalmente, seis meses más de laboratorio.

Para las tareas de campo, que se realizan actualmente en la zona de Salto Grande propiamente dicho y las que se realizarán luego en las zonas del Tigre en el Río Uruguay y sobre el río Arapey, la Misión cuenta con campamentos establecidos por el Ministerio de Educación y Cultura. Allí permanecen los técnicos y los obreros —éstos últimos uruguayos— durante la semana de labor.

Luego de estudiar a fondo las posibilidades del terreno, se acordó utilizar un método que fuera eficaz, no sólo desde el punto de vista científico, sino que también permitiera finalizar los trabajos en los plazos perentorios con que se cuenta.

Actualmente se realizan sondeos cada 50 metros, hacia los 4 puntos cardinales. En estos sondeos los obreros descienden de 10 a 10 cm., recogiendo el material de cada capa artificial.

En caso de hallarse estructuras arqueológicas (sepulturas, fogones, etc.), los arqueólogos pasan a trabajar en el lugar, utilizando los métodos clásicos de destape de niveles naturales.

Entre los principales numerosos restos humanos, urnas funerarias, fosas culinarias, y un tahallazgos realizados hasta el momento se destacan ller utilizado para la talla de piedra.

MISS UNIVERSO...



JANELLE VOMMSSIONG

En la República Dominicana se realizó un concurso mundial de "gacelas". Muchísimas niñas afiligranadas se inscribieron.

Podemos exaltar que, como dato informativo de aproximación a la coexistencia entre los hombres, fuere cual fuere su ralea, se va operando en la testa del orbe, una notable evolución al extremo que permite la elección de una africana. La novel encanto físico es de Trinidad, Tobago.

En la galería de la exposición corpórea reververaba, serpenteando la calidad sui géneris de una belleza, esta conrazánea.

El jurado de esta exposición de "rosas blancas y oscuras", súmmum estético - físico de Africa y Occidente, tras una agotadora cuarentena decidió por la flor de "Onix".

La votación por la beldad triunfante ha concitado una resonancia que, en definitiva, es un sutil tirón de orejas a nuestros detractores.

El pizarrón de la conciencia, sin duda, registrará, con notable operatividad socio - pedagógica, no obstante el tabú que retarda la plenitud de nuestros pasos, sea cual fuere el sector demográfico, esta caja de Pandora...

La delicadeza emocional, el área de la lámpara mental, el sentimiento, etc., etc., no se afirman en una imposición cromática, sino en un diseño de un autor invisible...

Por ella, su diadema, por la calenda de "Notre Race", deseamos que ella sabrá resistir, cuando se sienta tentada por el espejismo, a "nadar en la piscina donde proliferan los "tiburones" que, ávidos de voluptuosidades, se dedican a pescar, a fin de dignificar el milagro...

La bella morena tiene, por fortuna, tino, pulcritud moral, estro racial, además de una pulidez intelectual.

En sus declaraciones a la prensa cursó un mensaje de sabor racial. Especialmente por ser de hegemonía no accesorial para los blancos aquejados de aprehensiones raciales, hizo un paseo mental por los follajes sociales. Vio su luz, sus sombras, sus penumbras, sus gusanos, sus insectos. Las cabezas gerenciales, tal vez como el lirón que aún no ha despegado sus párpados y aún echa el agua helada de la negatividad a las autocandidatas de las sillas burocráticas, han sido los aludidos. Después del éxito de esta "rosa pensante" reputamos que, sumando nuestras estrellas intelectuales y científicas non Plus Ultra, los enfermos de la negrofobia irán hacia los paisajes sociales que traen amor, que es una filosofía que nos regala paz interior. La evolución del siglo XX está diseñando una metamorfósis etológica que, por la evaporización de ciertos males del hombre, nos deja estupefactos.

Lincoln sentenciaba: Se podrá engañar a las gentes algún tiempo; se podrá engañar a las gentes durante mucho tiempo, pero no se podrá engañar a las gntes durante todo el tiempo.

LA CARESTIA

La recompensa por el sudor de los trabajadores, que como único medio de fortuna para subvenir a sus necesidades no está a la par de las exigencias del mercado multilateral.

Mientras los salarios mantienen pasos de tortuga, los precios son supersónicos. El techo, los víveres, el vestuario, la educación de los niños, etc., etc., a la verdad, no dejan respirar.

Son varios los motivos que influyen en la línea ascendente de los precios. Uno de ellos, el más activo, es generado por sucesivas devaluaciones. No es primicia volcar aquí que muchos rubros que el escarpados a una altura quimérica, es decir, imposible de alcanzar con las remuneraciones que llega...

Nuestros doctos en economía tienen que tener in mente que cuando la mayoría del pueblo no tiene dinero para llevar a su casa lo que le es imprescindible, las fábricas se llenan de stock y lo que se atina como medida es el despido.

Estando tan ineccesibles los precios tiene que sobrevenir un estancamiento, lo que no es nada deseado por los artesanos.

El Centro de Almaceneros y Baristas, en una audición radial, denunció el estado casi de coma del gremio.

Lo que ha encarecido los artículos importan tes para la dieta del hombre, es el cheque en blanco que se ha otorgado al comerciante para determinar el importe de la mercadería, lo que es a nuestro entender, inquietante. Además de los trabajadores activos, tenemos, para hacer un estudio global de la situación deficitaria de la población no rica, que tocar "la llaga" de los pasivos. El Ministro de Trabajo pronunció un discurso sobre legislación laboral. Entre la vastedad de los tópicos que abordó, figura la bicoca que percibe el 75 o|o de los clientes de la Caja de Jubilaciones, muchos de los cuales cobran menos de $ 150. Además, manifestó que por cada pasivo hay un activo.

De hecho, el cuadro no se presenta nada próspero para pensar en la mínima felicidad económica a que tiene derecho "la abeja" humana.

Los únicos jubilados que son beneficiados con rosadas sumas son muchos de los ex diputados y senadores que nada profícuo dejaron para la Nación.

Si es necesario aliviar el peso que tiene el Instituto de Previsión Social no se impone otra ocurrencia más ecuánime que la de adoptar una política que suspenda el artículo 383. Sabemos que los que están dentro de la égida de este famoso numeral legislativo absorben el 50 o|o del total jubilatorio.

Sea cual fuere la misión que un ciudadano haya tenido, creemos que no cabe un régimen jubilatorio de privilegio monárquico.

No estamos en ninguna monarquía antigua, donde había esclavos, libertos, gentiles, etc., etc.

La misión legislativa daba a los representantes fabulosos estipendios, autos sin gravámenes aduaneros que, al venderlos, les dejaba un torrente de remanentes.

Además de estas objeciones que fueron votadas por ellos mismos habían hecho una ley que los facultaba para obtener préstamos fabulosos a bajo interés y larga plazo, quedando amortizada la deuda con el deceso del usufructuario. Esa ley, nada justa y criticada tiene que ser derogada ipso facto.

El Estado tiene obligación de rehabilitar al jubilado que, en muchísimos casos, desliza su vida entre la casi indigencia y los harapos.

Con la mensualidad de N$ 150 no se puede arrendar una pieza.

LLEGA AL TEATRO LA VIDA DE LUTHER KING

WASHINGTON. (ANSA) — Un trabajo teatral sobre la vida del "leader" pacifista negro Martin Luther King, asesinado el 4 de abril de 1968, subió a escena, en estreno absoluto, en Wáshington, para luego ser presentado en una larga "tournée" por el interior del país, y finalmente en Nueva York.

La pieza se titula "I have a dream" (Tengo un sueño) y narra la vida de King desde 1955, cuando inició su lucha en defensa de los derechos civiles de la gente de color. La misma viuda de King, Coretta colaboró en la redacción del texto escrito por Rober Freenwald, que se ocupo también de su dirección.

El intérprete central es Billy Dee Williams, un actor concocido sobre todo por sus filmes, entre ellos "La señora del blues", sobre la vida de la cantante Billie Hollyday y, más recientemente, "Manoganny" ambos con Diana Ross, cuyos exteriores fueron rodados en Roma.

"Es la primera vez que me intereso por un trabajo teatral sobre la vida de mi marido —declaró la viuda de King a la revista "Variety"—, pero creo que el drama está muy bien escrito y es también un documento importante que logra capturar el espiritu de la época". **EL DIA 16 de mayo de 1976.**

CAR WASH — Un mundo aparte— Film estrenado en octubre de 1977 en Montevideo del realizador Michael Schultz uno de los más talentosos negros en su segundo trabajo para el cine. Como director de teatro y T.V. ha merecido justos homenajes y reconocimiento anterio rpor sus trabajos. Una serie de vidas paralelas durante las 24 hs. de trabajo en un lavadero de coches en Los Angeles con infinidad de personajes negros, blancos, indios, etc, con comicidad y dramatismo. Es una de las mejores comedias de los últimos tiempos con un análisis profundo de la sociedad actual, la integración, las frustraciones, los vicios y tanto retrata a los blancos como a los negros con sus vicios y virtudes y fracasos todo salpicado de buen humorismo, con música afro y buenos actores.

CASSIUS CLAY en el cine —"The greastest" o el Baile de Ali o la Vida de Mohamed Ali el célebre campeón mundial de todos los pesos hasta hace poco tiempo y que habla de retirarse del deporte encaminándose como tantos otros idolos hacia el cine en compañía de otro Cash.

RAICES. — La novela para T.V. fué criticada en Londres al pasar su autor norteamericano Alex Halley para Gambia lugar donde comienza la acción de la misma. Mark Ottoway, periodista británico criticó la obra en el diario "London Sunday Times" por entender que la misma carece de fundamento en hechos probables. Es discutible esta crítica pues un autor de una obra puede basarse en hechos ocurridos o no. Lo que interesa es saber si dichos hechos son pintados con arte o con contenido que pueda servir ya sea **para un goce estético o para extraer** conclusiones en la vida.

JOSEPHINE BAKER. — UU CORAZON ASI DE GRANDE — El libro que hoy atrae a varios continentes, ha sido escrito por su compañero Jo Bouillon. Aquella negrita nacida en Saint Louis (Missouri) triunfó en Paris con sus famosas revistas, reconocida por De Gaul'e por su trabajo para la Francia Libre durante la última guerra, fundó un hogar para niños sin posibilidades de todas las razas y religiones y luchó por mantenerlo. Su humanismo es destacado a través de los propios escritos de la Baker encontrados después de su muerte, por su compañero, el autor de la obra que tiene éxito.

El Presidente de Uganda...

No pasa un día sin que nuestra Señora la Prensa, con una personalización que tiene un tufo racial, traiga algún chisme sobre sus acciones incultas.

¿A qué responde esa obsesión por este mandarín que, en su asimetría mental, sólo lo conocemos a través de sus disparates y fanfarrias. Descorramos el telón. A través del cual se esconde, en su trasfondo, la causal que no es más que un racismo ¿

En los actos de bajísima factura estadual del generalote se persigue desacreditar a Africa que, después de centurias de látigo, poco a poco se refugia en los brazos, como todos los pueblos de América, de la eutarquía administrativa de la diosa excelcitud y señora legislativa.

En la época de nuestra primera organización nacional, por el statuts mental rudimentario y temerario, por la autoadjudicación de la verdad de cada caudillo o caudillejo, por el apasionamiento inculto de los ánimos, etc., etc., ¿los actos de barbarie no exacerbaron a los más naturalmente predispuestos a la discusión en orden?

Nuestros hombres de Estado de vieja data, no eran dados a las soluciones con un modus operandi abrupto.

¿Quien puede armarse de desfachatez y puede incorporarse a la corte de los que pueden arguir lo contrario? ¿Quién es capaz de desvirtuar esta verdad histórica? Si es que existen, salgan a escena. Con articu'os inflamados de negrofobia y patrocinados por una demagogia patológica y la fiebre de demostrar que el negro es un ente síquico no apto para dirigirse, reputamos que así no se enaltece la profesión del cuarta poder. Casi ninguno de nuestros rotativos han criticado los ayes de Sudáfrica y la odisea puramente salvaje de las colonias africanas actuales. Casi ninguno ha ap'audido la caída de la coyunda y la de la picana colonialista. Muy por el contrario, los diarios se han abstenido de anatemizar a Sudáfrica y Rhodesia. Aquel tiene 17 millones de habitantes. Aquel tiene 15 millones de "cenicientas" y 3 millones de buitres y este posee casi la totalidad de la pob'ación.

La masa de inmigrantes sólo redondea la cantidad de 300 mil. ¿Ha escrito algún articulo condenando tanta mácula a la dignidad del hombre contemporáneo? No. Tenemos un matutino de flexibilidad, de linea fascista que con todo desparpajo y sin ninguna retiscencia rezonga a la UN porque ésta, cumpliendo con su alma estatutaria, se está jugando, en los actuales instantes, en lo que atañe a estos dos últimos e importantes reductos de la peor catadura política y soc'al que la historia ha conocido, su eficacia en los pleitos internacionales.

A ese codirector, que es un obsesivo racial le exhortamos a que estudie el árbol genealógico del pueblo oriental, particularmente de Rivera, Juaquín Suárez, Tajes, José Batlle y Ordóñez, Julio Herrera y Obes, Los Acevedo, Luis Alberto de Herrera, Tomás Berreta, José Amézaga, Duvimioso Terra, los Terra, Feliciano Viera.

Estos son pastores de la cosa pública.

Entre los intelectuales, veamos a estos pioneros de nuestra prominencia en opuestas disciplinas de la enciclopedia.

Julio Herrera y Reissig, Bartolomé Hidalgo, Silva Valdés, entre los luceros parnasianos. Ahora, en la otra esfera del pensamiento científico, vanagloriémonos con Fermín Ferreira, Francisco Sosa, T. Vilardebó. Si nuestra prensa que sólo siente inspiración para frivolidades y promoción para banalidades se ocupara de la personalidad birracial de estos superhombres de la vida de nuestro pueblo no existirían tantos prejuicios étnicos.

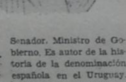
EXPOSICION DE PERSONAJES QUE TUVIERON SANGRE AFRICANA

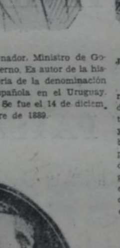


FRANCISCO BAUZA

Este historiador benemérito era hijo del general D. Rufino Bauzá, célebre guerrero de la independencia. Fue Diputado, Senador, Ministro de Gobierno. Es autor de la historia de la denominación española en el Uruguay.

Se fue el 14 de diciembre de 1889.







JUAQUIN SUARES

Fue uno de los defensores más tenaces de la Independencia. Fue mandatario. Fue muy honrado y su fortuna, viendo la pobreza franciscana de su país, fué donada al estado. Cuando más tarde, el gobierno de aquel entonces quiso devolver los sacrificios económicos de este patriota, respondió que con la madre no se tiene deudas.

Los políticos contemporáneos, ya sean nuestros compatriotas o no, bien podrían quedar cabizbajos...

El 26 de diciembre de 1868.

Conocimos a una directora de escuela, descendiente de éste, que se sentía enorgullecida de su sangre africana.



DR. TEODORO VILARDEBO

Este galeno que, en su tiempo, fue una de las estrellas de la intelectualidad y la ciencia de nuestro país, no sólo sobresalió en medicina sino en diferentes disciplinas tecnológicas. Fue naturalista, matemático, poligiota, geólogo, literato, paleontógrafo.

Fue tan sobresaliente su reputación de facultativo, que en Francia fue designado miembro de una comisión que tenía por cometido estudiar el carácter y los medios de combatir el cólera morbus, que en aquel tiempo diezmaba los países del norte de Europa. La fiebre amarilla de 1857 dio cuenta de su vida el 26 de marzo del mismo...

Cuando nuestros racistas abran la boca para denigrarnos que sepan que, están profanando a los precursores de nuestra escala axiológica.



DR. FELICIANO VIERA

Este hombre público que llegó a asumir la Presidencia de la República, era hijo de una mulata. Fue Ministro del Interior, Diputado por Salto, Senador por Rivera, y más tarde Presidente de la Nación. El magistrado Viera fue muy sencillo y nunca echó en saco roto su cuna no opulenta.

En su quinta residencial de la calle 8 de Octubre, su casa particular atendía a todos los pobres. Sus hermanos fueron generales. Nosotros los conocimos bien, aunque ivamos...



DR. FERMIN FERREIRA

Fue este hombre que se distinguió en medicina no sólo un prohombre como discípulo de Hipócrates, sino también un destacado filántropo. Fue Rector de nuestra Universidad.

Véase su tipo biológico. Es un legítimo negroide.

La muerte lo sorprendió en 1867.



DR. CARLOS Mª PENA

Ministro de la cartera de Fomento, fue uno de nuestros más conspicuos estadistas y jurisconsultos. Enseñó con éxito Derecho Administrativo y Economía Política en nuestra Facultad de Derecho, hasta 1911, fecha en que fue nombrado Embajador ante el gobierno de Washington.

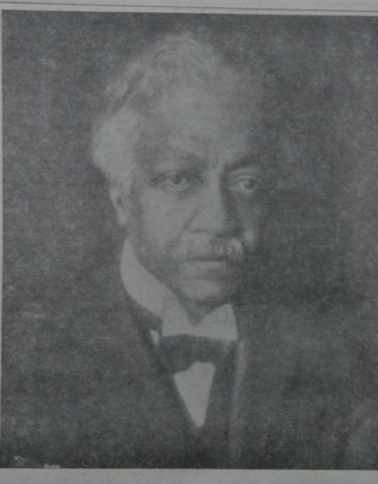
BIENVENIDOS...

EL JEFE DE LA FUERZA AEREA DE EE. UU. ES NEGRO

Tuvimos la fruicción espiritual de charlas con dos panameños que son cadetes y están hoy usufructuando una beca en la aeronáutica militar. Desde luego ue esta noticia nos dejó una impresión muy halagüeña no por el intercambio en sí de dos naciones latinoamericanas, sino por el caso de dos morenos. El jubilo esaá justificado por el embrión evolutivo que salta en algunas latitudes demográficas de nuestra fórmula de gargaras etno-democráticas que no siempre, en el choque de la efervescencia de la teoría constitucional, emite un ruido agradable a nuestros oidos.

Aplaudimos la presencia de estos dos cadetes, pero estaríamos más eufóricos si ellos fueran hijos de la "cenicienta" de la patria que ya no se conforman con su destino colonial: la peonía de las modalidades sociales tenemos que exigir, en bora buena sea, una equipolencia inicial ante nuestras vocaciones...

¡Las palabras no tienen solidezl, solo los hechos imperturbables; tienen eterna elocnomía positiva.



JULIANO MOREIRA

Siquiatra que, en su tiempo, dejó una estela de admiración por su técnica innovadora. En sus diáfanas y linces pupilas se alcanza a percibir la intensidad de su diámetro mental. Si Dios colocó un volcán en la cabeza de Ruy Barbosa también puso un reflector en la frente de este extraordinario estudioso del siquismo...

Muchos años ha, se realizó un congreso de sicopatología en Alemania. No porque sí, nada menos que los orgullosos teutones lo designaron presidente de dicho simposio.

El Dr. Moreira revolucionó el sistema sicoterápico brasileño. Dejó más de un libro sicopatológico. El manicomio de Río de Janeiro lleva su nombre.

Este hombre, por su genialidad creadora, dice la crítica, hubiera honrado a cualquiera de las naciones de Europa.

LANGSTON HUGHES

James Langston Hughes pertenece a la joven generación de poetas negros norteamericanos. Nació el 1 de febrero de 1902 en Jopin Missouri. Vivió varios años en Lawrence, Kansas, para uego trasladarse a Cleveland, Ohio, donde se graduó en 1920. Trabajó como mandadero en una casa de sombreros. Su primera poesía "El negro habla de los ríos", apareció en la revista "Crisis", que dirigía W. E. DuBois. Viajó por México toda Europa y Africa. Sus principales obras son: "The Weary Blues" (1925), "Fines Clothes the Jew" (1927), Not Witrout Laughter" (1930). "The Dream Keeper", (1932), varias obras en prosa autobiográficas. El Mulato, teatro, traducidas al castellano, etc. etc.

Varios han sido los poetas que han incluido las inflexiones, los ritmos y las melancolías del "Blues", pero Hughes es sin duda el que lo ha hecho con mayor profusión y acierto.

Su primer volumen, "The Weary Blues" cele el "jazz" en Harlem, y la bra el éxito del "blues" y mayoría de los poemas que lo integran, incluso el que da nombre al libro, están escritos en estos ritmos.

Su poesía folklórica, recoge la auténtica expresión racial, con sus típicos modismos y su "slang" característico, y se ciñe a la estructura peculiar del cancionero norteamericano. Su obra es en este sentido semejante a la de William C. Handy en lo que a la música se refiere. Muchos de sus "blues" han sido musicalizados por éste y otros compositores.

"ANCHO RIO"

Mi nena vive al otro lado
(del río
Y yo no tengo bote,
Ella vive al otro lado
(del río,
Y yo no tengo bote.
No soy buen nadador
Y no sé como se flota.
Ancho, ancho ría
Entre mi amor y yo.
Ancho, ancho río.
Entre mi amor y yo.
Cuán ancho un río puede
(ser
Nunca lo pensé yo.
Debo cruzar este río
E ir a lo de mi nena de
cualquier modo.
Cruzar este río.
E ir a lo de mi nena de
cualquier modo.
Porque si no la veo
Me abandono y muero
(al punto.

Revista PAUTA Nº 1 1939. Bs. Aires.)

YO TAMBIEN

Yo también canto a
(América
Soy el hermano oscuro.
Me hacen comer en la
cocina
cuando llegan visitas.
Pero me río,
y como bien,
y me pongo fuerte.

Mañana
me sentaré a la mesa
cuando lleguen bisitas.
Nadie se animará
a decirme
"Vete a la cocina"
entonces.

Además, verán lo hermoso
que soy.
y tendrán verguenza.

Yo también soy América...

Langston Hughes,
versión de J. L.B.
(Poeta negro estadounidense)

Revista "AMERICA NUEVA" Montevideo. Año I número 1 — 1932.

SALIENDO DE LA ESCLAVITUD

La Lucha por la Liberación del Negro

CAPITULO II

BOOKER T. WASHINGTON
(1856 — 1915)

"Por mi experiencia sé que hay algo en la naturaleza humana que induce a un individuo a reconocer y premiar al mérito, sea cual fuere el color de su piel".

"Ninguna raza puede prosperar en tanto que no aprenda que tan digno es labrar la tierra como escribir un poema".

B. T. W.

1— La esclavitud.

Como toda Colonia nueva sus componentes eran pobres, medianamente pobres y gente que traía sus ahorros. Llegar a un continente desconocido significaba voluntad de trabajo, de progreso y bienestar. Alejarse de la civilización y el progreso para internarse en lo desconocido. Los que se instalaron en la costa Atlántica vivieron las primeras experiencias pues no estaban solos. Habían habitantes dueños de esas tierras, los primitivos y luego otros habitantes de otras naciones europeas habían hecho lo propio. Los franceses y los españoles tenían las mismas ambiciones. Los ingleses y sus descendientes se fueron internando en el territorio en todas las direcciones lo mismo hicieron sus hijos, ya americanos. Las luchas contra la naturaleza, los animales y los hombres los hizo salvajes. Elegir el lugar, talar, instalarse y estar alerta día y noche era tarea de titanes como en toda conquista y colonización. El progreso era mayor en la costa pero a costa de la economía que significó el tabaco y el arroz de los esclavos. La tierra y el trabajo del negro permitió construir buenas residencias y núcleos poblados decentes y el crecimiento de la población. Pero todo ello con sangre por la lucha del indio que luchaba por alejar al invasor y la del esclavo hasta la guerra civil y hasta su emancipación. El sur mantiene hasta nuestros días una preponderancia de población negra a quienes se le negaba sus derechos jurídicos y quienes soportaban linchamientos, segregaciones y menoscabo haciendo con ello un sueño las hermosas palabras usadas en las campañas electorales. Nadie podía dejar de saber que en la medida en que se elevara el nivel general del negro se iba a elevar el nivel de toda la colectividad. Nadie se anima a decirlo, pues podía ser tildado de sospechoso o de poco patriota. Es más: en Carolina del Sur en 1944 la legislatura llega a firmar que "se opone a toda asociación de las razas sobre base igualitaria por considerarla anti-norteamericana" y jura solemnemente dedicar su vida colectiva a mantener la supremacía blanca "cueste lo que cueste". Ante ello las colectividades negras sienten justificadas dudas de las palabras que se pronuncian a un paso de la terminación de la segunda guerra mundial, donde tanta sangre negra se perdió inútilmente y donde ofrecieron su vida voluntariamente tantos jóvenes negros y sospechando que en el fondo lo único que guía a los blancos es un sentido económico por parte de los poseedores del capital y por parte de los dirigentes blancos de los sindicatos organizados. Los negros ganaban menos y se utilizaban para las tareas que los blancos desdeñaban. El negro del sur debe ver pasar mucho tiempo antes de comprender el problema y de, comprender que su odio al yanqui y al negro independientista tiene su propia culpa. Del sur salen militares, de la guerra salió la solución del sur, aparente, y además había confianza en Roosvelt. Terminada la guerra las cosas siguieron igual o peor por la experiencia y los sacrificios sufridos. Solo los héroes del deporte como Jesse Owens triunfador como tantos otros a los propios créditos de Hitler, o un José Louis, campeón mundial mucho más que los propios artistas negros americanos como Maryan Anderson o Paul Robson, este si héroe pero cuando fué campeón en su juventud, del fútbol.

. Prof. Alberto Britos.

En 1881 año que inicia nuestro héroe su labor en Alabama fue un año en que se habían linchado 255 negros comenzando el Su Ku Klan su lucha en que se negaba el derecho al voto por parte de la legislación del estado a pesar de la enmienda constitucional. Joven y sin medios económicos como resuelve el problema y que sentido le da al problema aquel negro animoso y constante Booker

2.)— SU INFANCIA Y ADOLESCENCIA.

Hijo de un blanco y de una esclava cocinera de

Pasa a la pág sgte.

Viene de la pág. anterior.

una chacra nació y se crió en un rancho donde la papa o el boniato era el principal alimento y su amigo un gato. Terminada la guerra civil su padrastro lleva la familia a unas minas de sal en Virginia. Allí frente a las fincas del propietario oye la proclama de la emancipación. Es decir: los esclavos eran libres. Ello causó emoción seguida de lágrimas y gritos de alegría. Ello significaba para cada uno de los liberados una gran responsabilidad, pues desde ese momento cada uno tiene que resolver sus problemas y lo peor es que había que resolverlo todo sin medios económicos y sin bienes de ninguna especie, más que sus fuerzas y sus brazos. Booker T. analiza ese momento en su libro "SALIENDO DE LA ESCLAVITUD". El joven trabaja de noche a noche en una mina de sal. Con una vieja cartilla que le consigue la madre aprende de solo el alfabeto, pues no había por allí ningún alfabetizado hasta que llega un joven que sabe leer y todos, grandes y chicos juntan algunas monedas para que les enseñe lo más elemental. Como otros ejemplos, el padre de Booker no lo dejaba ir a la escuela, que por lo demás estaban repletas, pues era necesario su salario para subsistir.

La madre con sacrificios le pagó algunos cursos nocturnos y el padre entonces se decidió a autorizar al joven a estudiar en serio. El primer día de escuela fue un día de dolor e inolvidable para Booker. Cuando el maestro pasó lista BT temblaba pues tuvo noción, quizás por primera vez de que él era simplemente conocido por Booker y nada más. El primer nombre que le vino a la cabeza fue Washington y desde ese día él mismo se había bautizado para el resto de sus días, aunque ha pasado a la historia con el nombre completo de BOOKER TAGLIAFERRO WASHINGTON. El aprendizaje no podía durarle mucho pues las necesidades de la familia eran grandes y tuvo que volver a la mina de sal y posteriormente a una de carbón, con peligro permanente de su vida. Allí oye hablar de un instituto de enseñanza en Hampton, Virginia donde podía pagar con trabajo y se dedica con el beneplácito de todos sus vecinos quienes los de más edad hacen una colecta y le entregan orgullosos a quien demostraba una voluntad de aprender y progresar. Los que no podían regalarle dinero dieron muestra de adhesión con regalos en ropas o víveres. Su objetivo quedaba 500 millas, más allá de las montañas de su estado, en un carruaje viejo mientras pudiese. En la primera noche en que hace estación en una posada se le niega comida y cama por ser negro. En su libro cuenta que esa fué su primera experiencia y el descubrimiento de lo que significaba el color de la piel. Pero la superó lo mismo que el frío y el hambre pues el objetivo era más fuerte y no podía pensar en aquélla incidencia entre blancos. En Richmond sin dinero ya tuvo varias incidencias y llegó a Hampton a pie. Quedó maravillado de los edificios que componían el instituto y cuando entró la directora creyó encontrarse ante un vagabundo. El corazón se le venía a los pies hasta que la misma lo admite y le manda barrer una clase. La barrió varias veces y la lavó otras tantas acomodando todo de nuevo. Salvó la prueba y fue admitido para estudiar y su tarea compensatoria sería la de portero en las horas libres, limpiar y encender el fuego de mañana. Aprendió a leer y escribir, oficios, a bañarse todos los días y dormir entre sábanas. Lleno de sacrificios y de optimismo Booker termina sus clases y comienza su etapa de maestro desde las 8 de la mañana hasta las 10 de la noche. Los domingos de mañana en el pueblo y de tarde en el campo.

3º) TODOS LOS LIBERTOS JOVENES Y VIEJOS QUIEREN APRENDER.

Prepara alumnos particulares para Hampton donde se destacan y lo recuerdan a él como alumno destacado. Es llamado por el general Armstrong para ofrecerle una clase para indios. B. T. acepta y los negros se entienden perfectamente con los pieles rojas y les enseñan el inglés. B. T. fue como un padre para éstos. En 1881 inicia Booker el camino a lo desconocido y a su triunfo futuro. Es enviado al cinturón negro del Sur para fundar una escuela en Tuskegee, Alabama. El solo con 30 alumnos cuyas edades variaban entre los 15 y 40 años, inicia su labor en una iglesia medio derruida, que tenía goteras en el techo y era un problema los días de lluvia. El estado vota dos mil dólares y se decide con sus alumnos y familiares, recolectando más fondos construir una escuela nueva. Y va pasando la escuela de uno a cien profesores y de 30 alumnos a 3.000 y la escuela vocacional más famosa en varios continentes y su director un negro famoso. No todo era trabajo, tesón y progreso en aquella época. Habían pasado siglos de lucha y de rebeliones de los esclavos tanto en la parte norte del continente como en el centro y en el sur, hasta en nuestro país. Luchas individuales y colectivas, alzamientos y muertes siempre buscando como trabajador o soldado un único objetivo: LA LIBERTAD. Como soldados luchan en todas las guerras. Obtienen la liberación pero tienen que obtener la otra la que depende de éllos para lo cual no están preparados. La liberación económica, tienen que capacitarse. La liberación no es vista con buenos ojos por la mayoría de sus amos. En 1882 en el sur son linchados unos 250 negros por el Ku Kluk Klan que en estos días ha reaparecido en la crónica a casi un siglo de aquellas barbaridades. Booker analiza las dificultades enormes con que tropezaban sus hermanos: la pobreza y la ignorancia. Había entonces que crear hábitos de trabajo útil, enseñar oficios para que cada uno se bastara lo mejor posible en cada actividad, hábitos de higiene y auto respeto por sí mismo y para con los demás. Mejorar la vivienda y trabajar en lo que fuese necesario. Construir con sus manos y enseñar a construir a los los demás. Aprender a trabajar la tierra, mejorarla, estudiar las plantas, criar aves y ganado y conocer su manejo: "hacer las cosas comunes de modo no común" para ellos. El medio en el cual desarrollaba su actividad la escuela fue estudiado por el director. Medio rural, de analfabetos y de ningún medio económico. Era necesario pues capacitar los alumnos para ese medio y que cuando volvieran a sus casas demostrarán lo aprendido para mejorar con dinamismo, entusiasmo y conocimiento para que sirviera de ejemplo en cada región. No conforme con ello el director logró llevar a la escuela a cada región a cada lugar en forma ambulante, es decir cumplir con uno de los idealees aun hoy vigentes: ir al lugar sin esperar que escuela con sus profesores, libros y aparatos a las más lejanas zonas de aquel territorio. La escuela así se prestigió, fue respetada y conseguía ayuda de blancos y negros, de pobres y ricos, hasta de los viejos esclavos. Cada uno donaba lo que podía y lo que tenía. Desde los seis huevos de una gallina donado por una anciana esclava hasta los 500.000 dólares de Carnegie B. T. mantenía contacto y se preocupaba de sus ex alumnos y de la marcha de sus trabajos. Al instituto de Tuskegee llegaron presidentes y gabinetes enteros para observar la obra de aquel maestro que ya había traspasado las fronteras habiendo sido huésped de la reina Victoria en el castillo de Windsor, almorzaba en la Casa Blanca pero siempre volvía a su universidad a reunirse con los paisanos pues no sólo creció su fama de maestro sino que paralelamente creció sus condiciones de tribunno y de estadista en la búsqueda de soluciones al problema de su raza. En los últimos días de su vida los problemas raciales arreciaban y los negros a distinta escala y con distintos procedimientos se mantenían en la defensa de su libertad, mientras que los blancos no cedían en sus esfuerzos de quitársela. Hubieron blancos que estaban dispuestos a dar su vida, inclusive maestros del sur y de su universidad por la causa del negro y la libertad. Pero había también una mayoría de blancos y de sectas como las de Ku Klu Klan que mataban negros e incendiaban sus escuelas, y colgaban blancos amigos de éstos.

4º) SU PENSAMIENTO. — Booker T. W. trata de apaciguar la lucha diciendo: "Cualquier movimiento para la elevación del negro del sur, para que esté bien acentado, debe contar con la cooperación del blanco del sur". Y en 1895 en la exposición Estadual del Algodón en Atlanta delante de millares de personas Booker dijo: "Un tercio de la población del sur es de raza negra" y continuó con una historia que siempre repetía: "Un navío en alta mar hacía señas a otro para pedirle agua dulce pues se le había terminado. El otro navío le responde que lanzaran los baldes al agua. Estos hicieron así los sedientos descubrieron que se encontraban en una zona de agua potable" y continuaba Booker: "Los de mi raza que... no han dado debida importancia al cultivo de las relaciones amigables con los hombres blancos del Sur, yo diría a nuestros vecinos: "Lanzad vuestro bal de ahí mismo. Lanzando para hacer amistades por todos los medios dignos, con todas las razas que se nos acerquen. Lanzando en la agricultura, en la mecánica, comercio, servicios domésticos y en las profesiones liberales... A los de la raza blanca... yo les repetiría lo que

Pasa a la pág. sgte.

Viene de la pág anterior. digo a mipropia raza: "Lanzad el balde ahí mismo, lanzadlo entre los ocho millones de negros... sin huelgas ni luchas laborales, labrarán vuestros campos, talarán vuestros bosques, construirán vuestras ciudades y arrancarán tesoros de las entrañas de la tierra". Continuando "En todas las cosas puramente sociales podemos estar tan separados como los dedos, pero ser una unidad como la mano en todas las cosas esenciales para el progreso mutuo. No es la defensa ni la seguridad para ninguno de nosotros a no ser la de la inteligencia que es el desenvolvimiento de todos".

En los últimos 20 años de su vida, —murió en 1915 y fue enterrado en su escuela—, Booker recibió muchos homenajes, honores, títulos pero también recibió la crítica de todos los que habían creído ya y que no estaban de acuerdo con su filosofía y le hicieron sendas crítica a su método. Mientras un escultor negro hacía su busto para el salón de loc grandes en Nueva York otros discutían su forma de encarar el problema. Su obra quedó y las conquistas se fueron sucediendo paso a paso hasta nuestros días. Debemos ver y analizar su pensamiento en aquel momento y en aquel lugar con aquellos medios y con aquella sicología del blanco y la del negro. Su libro "Saliendo de la esclavitud" se sigue editando, y fue el biógrafo de Douglas que ya tratamos en el capítulo I de esta serie de líderes negros entre los millares que lucharon por la liberación de su raza y su engrandecimiento en todos los órdenes de la vida. El propio Booker lo expresaba al referirse a Douglas: "Su carrera limitada por completo al primer período de la lucha en la que el problema de raza ha arrastrado al pueblo de este país al período de revolución y de liberación. Ese período ha terminado ya: al presente (se refiere a su época) nos hallamos en el período de construcción y de reajuste". En 1906 Booker agregaba a esos conceptos: "Lamento que mucha de la animosidad engendrada por los conflictos y controversias de hace medio siglo sobrevivan aún, para confusión del criterio de aquellos que tratan de vivir en el presente y el futuro, más bien que en pasado". Booker buscaba la transacción, la conciliación, el apaciguamiento, la amistad, la comprensión, mientras los recién liberados podían con dificultades tener oportunidad de aprender, de prepararse, capacitarse para la vida. Booker no soñaba con universidades para doctores negros en esa etapa. Soñaba con aulas para aprender de albañil, carpintero, agrónomos, electricistas, etc., en elevar el nivel de vida de sus vecinos sumidos en la más oscura ignorancia y esclavitud durante siglos. Fue otra etapa la suya. Vendrían otras después. Douglas resucitó en nuestro siglo. Y también surgieron figuras que vamos a tratar como la de W. Carven, Dubois, etc.

5.o) **Opiniones sobre BOOKER T.** — Al hablar de los problemas raciales en los EE. UU., el segundo eslabón en la lucha por la salida de laesclavitud se detiene en este maestro. Ya se llame saliendo de la esclavitud, como prejuicios raciales, liberación dely nagro o los caminos de la negritud como se dió en llamar a partir de 1945 con Sartre y otros el retrato de Booker T. Washington se nos parece como maestro, líder, constructor, pedagogo y pensador. El tuvo su momento en la historia y su lugar en la consideración pública.

E. J. Dingwall en su libro "Racial pride and prejudice" publicado en Londres en 1946 cita el pensamiento de B.T.W. calificándolo de negro prominente y líder (pág. 26)

Harry Haywood, autor negro, en su libro "NEGRO LIBERATION" publicado por International Publishers en Nueva York en 1948 que estudia el problema en los EE.UU. desde las plantaciones hasta la liberación de su raza, pasando por los distintos métodos que estamos analizando o mejor reseñando en estos retratos de los más importantes abanderados y por la intervención en la lucha de alguna forma u otra de artistas, escritores, poetas, etc., pero dedicando un capítulo, el VII a los movimientos de la liberación del negro donde analiza la actuación de Booker T. desde su escuela y de la Asociación Nacional para el Avance de la Gente de Color fundada en 1909 y los movimientos que se fundaron y desarrollaron posteriormente. El movimiento Tuskegee iniciado por B. T.W. en 1881 dice el autor— fue un modesto proyectado para o hacia el ltrabajo vocaciona, artesanal proyectado hacia la solución de su problema económico inicial. Considerando el tiempo y el ambiente el resultado del movimiento fue positivo. El resto de la actuación del maestro ya lo vimos anteriormente con sus luces y sombras. El boletín de la UNION PANAMERICANA, correspondiente al mes de diciembre de 1915 le dedica 10 páginas a BOOKER TALIAFERRO WASHINGTON con un retrato fotográfico de él, dos del frente en esa época del Instituto y dos de las clases de imprenta para hombres y una para jóvenes dedicadas a la fabricación de colchones recordando al principio de la crónica una sentencia del maestro: "Una finca comprada, una casa construida, una escuela sostenida, un empleo bien desempeñado, una vida honradamente vivida habrán de ejercer más influencia a favor nuestra que toda la elocuencia abstracta que pueda acumularse para defender nuestra causa".

En AFROAMERICA, Rev. I.I. de Estudios Afroamericanos (Vol. II Nº 3 — Enero 1946) Jorge A. vivió en UN DILEMA AMERICANO para, fraseando la frase de Gunnard Myrdal dice en el cap. Los dirigentes y Las Acciones Comunes, pág. 20: "Por un armisticio, en la protesta, abogó Booker T. Wáshington, a través del movimiento que se conoce con el nombre de Compromiso de Tuskegee Mientras Wáshington nunca renunció a la existencia de lograr igualdad absoluta en todos respectos, con una meta final, recomendó a los negros que guardaran su "lugar" hasta tanto lograran un mejoramiento en su educación y en sus conocimientos técnicos."

José Luis González en "Los Primeros novelistas negros norteamericanos. "AFRICA EN AMERICA" 1966 pág 106 dice: "Las novelas de las "Décimas partes talentosas" propiamente dichas se dividen en dos tendencias paralelas que rrespondían a dos concepciones nostálgicas del método que debían seguir los negros en la lucha por sus derechos. La primera de esas concepciones, enunciadas por el científico negro Booker T. Wáshington en su libro UPFROM SLAVERY (Saliendo de la Esclavitud) y en otros numerosos escritos postulaba la asimilación cultural e ideológica del negro a la mayoría blanca y aconsejaba una actitud de paciencia y apaciguamiento ante la injusticia. El negro, sostén, no podría alcanzar sus objetivos hostilizando a la mayoría dominante, sino demostrándole a ésta mediante su buen comportamiento y su voluntad de superación social dentro del sistema establecido, que era merecedor de la igualdad. Esa fué la llamada escuela de "conciliación" que tantos adeptos tuvo en principio".

Roger Bastide en: "LAS AMERICAS NEGRAS", Madrid 1969 pág. 197: dice: "En Estados Unidos, los negros separados de los blancos por la voluntad de estos últimos han reaccionado creando sus ideologías propias y el orden de creación de éstas sigue el propio movimiento de la lucha mantenida por la raza oprimida. Booker T Wáshington pide a sus compatriotas que acepten la situación de subordinación, tal y como ha sido instituida en el Sur al final del período de Reconstrucción, con la esperanza de poder desarmar al blanco: se llegaría así a un estado de paz interracial que el negro podría aprovechar, a través de la educación y especialmente de la formación técnica, para lograr ascender económicamente y socialmente. Pero sus esperanzas fueron defraudadas. Sin duda el negro ha conocido una cierta mejora... pero el blanco continuaba dominado con sus linchamientos, etc. Triunfa entonces la ideología de Du Bois —la lucha..." El movimiento de Du Bois se llamó NIAGARA y era por la igualdad completa y el reconocimiento de los derechos del americano de color Fracasó también por la emigración de los negros del sur al norte. Allí, el blanco al ver invadidas sus ciudades reaccionó con igual o más aun violencia. Fracasó también este movimiento radical. Fue imposible la integración con los blancos en esas circunstancias y tuvo el negro del sur que integrarse a la comunidad africana. Garvey fue el otro líder que todos los negros americanos con africanos, con una marina mercante propia para la independencia económica, una religión nueva, el control de Africa por los negros americanos etc. que contó inclusive con el apoyo del Ku Klux—Klan y de los grandes estadistas de punta de lanza.

aquel momento, pues al liberarse Africa del colonialismo europeo podían prosiguió en la lucha en pro de la integración de los blancos apoderarse a través de los negros americanos de aquél continente y ejercer su colonialismo fácilmente con esta Este movimiento fracasó pero dejó tras de sí una ola de agitación Aparece entonces el renacimiento negro y el movimiento de Haarlem que quedará para otro capítulo. El próximo se lo dedicaremos a otro sabio negro; WASHINGTON CARVEN

Prof. Alberto Britos.



VISTA PARCIAL DE "AMIGOS DE AFRICA"

Tras los saludos de rigor, amable, sencil'o y prescindiendo de todo sentido protocolar, una vez de saludar al presidente de la Sociedad de Amigos de Africa y protectora de los derechos humanos, Manuel Villa, escuchó la minuta intelectual, calor

TEXTO FASCIMIL DEL DISCURSO DE MANUEL VILLA ANTE EL SECRETARIO ADJUNTO DE EE. UU.

Permitidme que, ante todo y sobre todo, os diga que sois una imagen conceptual calificada, un adjetivo diamantino que, con el serpenteo de sus ludes mentales y la opulencia de su espíritu proverbial es un jirón mundial del valor y el denuedo de una raza interferida, denostada.

Consentidnos que ante todo y sobre todo, que os diga que detentais el rango que os trae a estas latitudes, por el ministerio místico de una suprema madre que, allá, en Gergia, voldán de "cucos" para negros, enseñó a sus hijos "amor y ternura para todos, no para algunos".

Permitidme desiros que ese hijo que se llama Carter. Permitidme desiros, ante todo y sobre todo, que vuestra función no es más, en la interpretación de la mutación socio-racial estadounidense que el ensueño social de Luther King, recogido y abrazado por esa madre pequeñita en lo físico, pero más gigante y necesaria que las pirámides de Egipto...

Permitidme que os diga, ante todo y sobre todo, en vuestro honor y en homenaje a nuestros hermanos de la calenda histórica, que la ilusión de Federico Douglas, Luther King, los hermanos Kennedy, etc., etc., ahora es un jazmín que es besado por muchos más climas étnicos, no por uno.

Permitidme ante todo, que os diga que las flores del mal están muriendo y, sobre sus despojos florales, sobre las ruinas de sus desechos, embellecen nuestros ojos, para fiesta de nuestro interior, las grandes flores del pastor...

Ovación de la Nostalgia

Vinisteis al mundo, oriunda de las alturas, ¡OH TORRE DE BABEL! como el Maná, fuisteis una acólita de Tetrarca del espíritu que fue Cristo.

Habéis cumplido con aquello de: "dadle pan al hambriento".

Vuestro corazón era, sin duda, su símbolo.

Nunca estuvisteis proclive a calibrar. ¡Oh Mancha Inmarcesible! por la tintura de los ojos, sino por la calidad.

Una de nuestras cuitas más... fue motivada por nuestro abstentismo ante el vuelo inicial de vuestro sueño...

Almas sin conexión con todos, por subravarlo así, echaron los perros...

A mal tiempo, dice Cervantes, buena cara. Las criaturas humanas que han caído en esta calesita terrenal, con cualidades parasicológicas, tienen el obsequio de la extroversión...

Este éxtasis indemnizador nos conlleva al diálogo. El pájaro de vuestra vida desgranó una cantata que fue un espécimen metafísico, un titileo célico que, en su rol redentor, fulguró esteticismo, lirismo solidario, que son las flores de la alta montaña.

Fuisteis armonium, no grillo.

Fuisteis abeja, no insecto.

Fuisteis calandria, jamás roedora.

Este acceso emocional es, sin duda, para vuestro aniversario, N. Perla.

AUMENTA EN ESTADOS UNIDOS EL NUMERO DE NEGROS ELEGIDOS PARA CARGOS PUBLICOS

II Parte

Por James Pope
Redactor de IPS

El pueblo de Plains, en el Estado de Georgia, no sólo proporcionó a los Estados Unidos un nuevo Presidente, Jimmy Carter, el dos de noviembre de 1976, sino que produjo la primera elección en esa ciudad de un negro para un cargo público. Brown Wiley, asesor para orientación en la escuela secundaria.

Wiley que es profesor en el alma mater del Presidente Carter, no encontró opositor en su aspiración para llenar el cargo de 2 años de duración en el Consejo de la ciudad de Plains. El nuevo consejero dijo que había encontrado apoyo de negros y blancos en su ciudad, para aspirar al cargo.

La victoria de Wiley en la ciudad natal del Presidente Carter es sintomática del creciente número de negros elegidos para puestos públicos, que está ocurriendo en la escena política de los Estados Unidos.

El Centro Conjunto para Estudios Políticos, una organización de investigaciones que tiene su sede en Washington, afirmó en su más reciente encuesta que había unos 3979 negros en puestos que se obtienen por elección hasta mediados de 1976. Este total es más del triple de lo que era en 1969, y representaba un aumento del 14 por ciento de mediados de 1975.

Un aumento impresionante de la participación de los negros norteamericanos en el proceso electoral de la Nación es el resultado de las marchas y protestas a favor de los derechos civiles, las huelgas, paros y las demostraciones que han ocupado los titulares de la prensa en la década de 1960. "La presencia de los negros en todos los niveles de la política se ha institucionalizado ahora en los Estados Unidos", comenenta el profesor Martin Kilston, de la Universidad de Harvard.

Este acontecimiento ha traído un cambio en el carácter de liderazgo de los negros, —un cambio que surge de lo que el Dr. Kilson llama "la amplia influencia moral de los líderes de los derechos civiles" sobre un "importante sector de funcionarios negros elegidos por votación y cuya fuerza moral se apoya en la autoridad institucionalizada".

Aunque el número de miembros negros en el Congreso de los Estados Unidos no refleja verdaderamente la proporción que ocupan los negros en la población de este país —12 por ciento— ese modelo avanza hacia un equilibrio más equitativo. Actualmente hay 16 miembros negros entre los 475 representantes de la Cámara Baja de los Estados Unidos: Augustus Hawkins, Ronald Dellums, e Ivonne Burke, de California; Walter Fauntroy del Distrito de Columbia; Cardiss Collins y Ralph Metcalfe de Illinois; Parren Mitchell de Maryland; John Conyers y Charles Diggs de Michigan; William Clay de Missouri; Charles Rangel y Shirley Chisholm de New York Lois Stokes de Ohio; Robert Nix de Pensilvania; Harold Ford de Tennessee, y Bárbara Jordán de Texas.

Se apreciará que cuatro de ellos son mujeres —incluyendo a Shirley Chisholm que en 1968 fue la primera mujer negra elegida como miembro de la Cámara de Representantes. El número de miembros negros de la Cámara ha ido creciendo constantemente desde los primeros años de la década de 1960 y actualmente está en el punto más alto de la historia de los Estados Unidos.

En la otra Cámara del Congreso —el Senado— uno de los 100 escaños está ocupado por un negro, Edward Brooke, de Massachusetts, elegido por vez primera en 1967. Solamente otros dos negros han ocupado asientos en el Senado de los Estados Unidos: Hiram

(Pasa a la Pág. 30)

Doctor T. TODMAN, FIGURA MUNDIAL



Dr. Therence Todman, Secretario Adjunto de EE. UU., políglota de extraordinario relieve intelectual

LOS FALSOS ANGELES NO SUEÑAN CON DIOS - SINO CON CAIN...

Quienes tienen que ser aliados, como función vitalicia, de la declaración universal de derechos humanos. Quienes no tienen más alternativa, por aducción humana, ética, reglamentaria, que repeler el genocidio racial, filosófico, político, religioso, etc., etc., no pueden construir un puente de comunicación, en honor a nuestra legislación que fue elaborada por nuestros pensadores en el plano socio - jurídico - político, con una comunidad estatal que manifiesta agresividad hacia la raza de unos de los que fueron protagonistas de nuestra arrogancia independentista.

El contexto constitucional sudafricano se manifiesta adusta, ante la ralea que, deseosa de ser la dueña de su destino, es vulnerada.

Un puñado de hombres que practica una servicia digna de los alienados de alguna clínica de sicópatas, se desgañita voceando que "el negro es sólo para vender sus fuerzas".

Como se podrá inferir, las leyes sudamericanas tienen una palanca restrictiva que varía en sus facultades, según el tipo antropológico del ciudadano. Las mismas cambian de cariz según sea mestizo, indio, mulato, negro.

La Suprema Corte de Justicia recibió una invitación de Sudáfrica, para nosotros indeseable, desde cualquier ángulo, para asistir a los festejos del aniversario de su homónima.

Como la estrella de nuestra carta máxima ilumina a todos los habitantes, afirmado y reafirmado en el artículo 28, sin ninguna nube anfibológica, existe un divorcio abismal, sustancial, entre ambos digestos rectores, nuestra mente no puede explicarse la contemporización de la Corte y nuestro ánimo no halla una fórmula consoladora. La Corte tuvo que comprender que la legislación sudafricana es un parque florido para los blancos, mientras es una selva para la estirpe de los que aquí, en la época de la lanza, en afiebrado y contumaz hipo libertario, no cuidaron su instinto de conservación.

Si nosotros integráramos esa corporación, marginando todos los acuerdos internacionales, sólo por las raíces mismas de nuestro polen etno-histórico, nuestro voto no hubiera sido coincidente.

Si nos propusiéramos revisar la historia, puede que tengamos que afirmar que el punto de partida genealógico de nuestra nacionalidad "nace en un río que tiene una mar de sangre africana". Muchísimos de nuestros próceres eran descendientes de africanos, tales como, citando algunos, Rivera, J. Suárez, Luis Alberto de Herrera, Bartolomé Hidalgo, José Batlle y Ordóñez, F. Viera, Berreta, Teniente General Galarza, Pablo Galarza, Francisco Bauzá, etc., etc.

Los centauros que, con el antemural de su combatividad, fueron el pivot de lo que anhelaban los cabezas celestes y el corazón "azul y verde", eran negros, mulatos, mestizos, pardos.

A estos últimos pertenecía Bartolomé Hidalgo, que fue el primer cisne de la Patria.

Por atracción ancestral, por la gratitud histórica que debe cultivarse en todos los campos de cualquier circunstancia, renovada y vigorosa, la Corte omitió rendir un homenaje a los que, allá, bajo las tormentas y las luces de otra era, están tratando de fundir las columnas en que se levanta el régimen que los desconoce. Y como el oriental tomó la lanza...

Platón decía que la verdad tiene que estar sobre lo hermoso y lo no conveniente.

¿Existe alguna analogía entre el armazón jurídico-institucional sudafricana y la uruguaya? No. La primera es, sin duda, el envés del espíritu de nuestro alcázar, que es gregaria, la constitución de ese país es, sustancialmente, básicamente, contrario a todo lo que es humano admisible.

Al negro, en todos los cauces sociales, se le trata más como animal que como una persona.

Nustro pueblo, amante de todo lo que gira en torno de la historia futbolística su siquis es sellta en ciertas facetas que tiene el cosmos, por cuanto está ajeno a la tragedia de algunas naciones de los cinco continentes.

Sudáfrica tiene 17 millones de habitantes, siendo la totalidad de la población, que es de raza africana, marginada, esclavizada, relegada, en cuanto a la omnipresencia del derecho positivo, que es status ciudadano que introduce personalidad dentro de nuestro espíritu no nos dejemos atenacear por la negligencia y hagamos no una radiografía de la vida misérridioscopía sino una radioma de nuestros hermanos que, algún día no lejano, con la intervención de algunas potencias que otrora le refortalecieron militarmente, aunque los tres

Pasa a la pág. sgte.

LOS FALSOS ANGELES NO SUEÑAN. .

Viene de la pág. anterior. millones de blancos "interpongan recursos de apelación"... serán los músicos titulares del concierto de su sino.

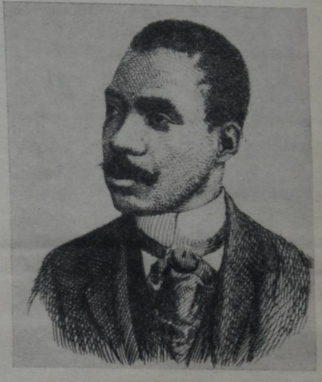
Véase la cara horrorosa que tiene Sudáfrica para nosotros...

El negro no puede brindar con un blanco. Una fámula no puede quedarse a dormir en la casa donde presta servicio. Al ciudadano negro le está prohibido desplazarse en grupo. Al artesano indígena le está vedado tener el mismo salario que tiene el blanco. Las escuelas están segregadas. Los profesionales nativos no pueden, por imperativo legal, percibir los mismos honorarios. Para quien osa transgredir, no podemos especificar cuál de estas disposiciones draconianas, salta el castigo, táctica inglesa, la paliza de los azotes.

Podemos exclamar a todos los vientos, sin temor a errar, que los apogolistas del régimen espureo y malhadado de sudáfrica no pueden tener un clima siquico eucrático.

El autóctono reside en las Antípodas, en cerriles casuchas, en tugurios descepcionantes, muy distante de la florilegio edilicia que se permite el hombre blanco.

EL POETA SIMBOLISTA MAS GRANDE DEL MUNDO



El poeta Cruz e Souza, brasileño simbolista más imponentemente incomparable de todos los tiempos. Julio Herrera, encantado por us ensueños poéticos, le dedicó un poema.

Narraciones Artísticas

Por el PROFESOR A. B.

MARIA, MARIA, drama danzado por el grupo "O Corpo" de Belo Horizonte en nuestro teatro Solis durante tres dias del mes de octubre. Ya teniamos noticias por éxito en Buenos Aires iniciando una gira por varios continentes de este joven ballet brasileño, con música de Milton Nascimento y la voz de Nana Caymmi. Fafa de Belem, Beto Guedes y Tavinho Moura. El texto pertenece a Fernanddo Brandt y narra la vida, amor y muerte de María, una María como tantas, María de pueblo. La coreografía pertenece al argentino Oscar Araiz que en estos momentos triunfa en Nueva York con su Romeo y Julieta. Todos los problemas del esclavo se suceden a través de estas Marías que son reales, que viven en Diamantina, Minas Gerais llevadas al escenario con arte, comprensión y profundo conocimiento del ser humano, cualquiera sea su color y su condición. Un éxito justificado por la seriedad, calidad y fervor del trabajo de este ballet brasileño.

PEDRO FIGARI en el Subte Municipal — Este año se ha homenajeado a dos grandes de la pintura uruguaya; primero a Cuneo en la Biblioteca Nacional poco antes de su muerte prematura a los noventa años. Prematura pues quien veía a Cuneo y oía hablar de sus planes y sus viajes (murió en Alemania) nos daba la impresión que como tantos monstruos sagrados nunca iba a quedarse quieto, inmóvil sin poder seguir pintando. Ahora es el otro grande creador fallecido ya hace tiempo y en cuyo homenaje ayer la orquesta y coros del SODRE estrenó el REQUIEM de Valentín Bentancourt bajo la dirección del maestro Jordá, obra dedicada a Reyles y Figari muertos el mismo día. Esta exposición tuvo una gran sorpresa para muchos pues si bien no muy numerosa fue hecha con sentido pedagógico, es decir para conocer todas las épocas del artista y todas las temáticas en el color. Una marina académica, escenas de salones. Venecia. Misas del encuentro, Piedras, carretas. Bailes criollos, Lavanderas, escenas de negros, bochadores, escenas campestres, retratos, entierros, etc. Unas 120 obras sirven para mostrar otro Figari complejo y completo entre las que se encuentran las 83 donadas por su hija Delia Figari de Herrera que se encuentran en el Cabildo y otros del museo Juan M. Blanes (Municipal también). Figari conocía la pintura desde joven, luego junto a su hijo Juan Carlos a quien también dedicara desvelos y gran cariño, desaparecido prematuramente. Por la década del veinte se retira a Buenos Aires donde tiene su primer gran éxito y luego a París que la conquista con sus cartones. Luego después de 1930 a su regreso al Uruguay sigue pintando hasta su muerte. Conquista la fama con lo que se dió en llamar la pintura del recuerdo. Pintaba todo lo que recordaba de nuestros paisajes y extraños, personajes, escenas, costumbres, bailes, figuras humanas y animales, toda la vida de sus alrededores con una técnica nueva, un colorido especial que hoy asombra a la distancia. Figari, hombre, abogado, pedagogo, escritor, esteta, pintor, vivió una vida completa y dejó en todo lo que hizo, algo para recordarlo siempre. Su amor a los negros y sus escritos en favor de su libertad demuestra hasta que grado su humanismo era amplio y sin preconceptos no prejuicios de clase alguna propio de espíritus elevados. Donde Pedro Figari ha dado tema para muchos libros, artículos, un ballet de Lamarque Pons y ahora un Requiem.

INFORME SOBRE EL AVANCE DE LOS NEGROS EN LOS ESTADOS UNIDOS"

En los últimos años, los negros han hecho verdaderos adelantos en los Estados Unidos, tanto en cuanto a sus derechos civiles, poder político, logros educativos, como en otros campos. Pero les falta mucho camino por andar antes de lograr la completa igualdad con sus conciudadanos blancos, especialmente en la esfera de lo económico. Esta serie de tres artículos cubre el progreso de los negros en los derechos civiles, en los cargos por elección y en la sociedad de los Estados Unidos, en general.

1976 fue el año que dio especial estímulo a los derechos civiles en los Estados Unidos

Por Ross Chomiak, redactor de IPS.

El año del bicentenario de los Estados Unidos —1976— fue el que estimulo más especificamente el desarrollo de los derechos civiles, a pesar de algunos obstáculos hallados en el camino.

Así lo dice la Comisión de Derechos Civiles de los Estados Unidos, que es un organismo independiente, bipartito, establecido hace 20 años por el Congreso de los Estados Unidos para vigilar el desarrollo de los derechos civiles e investigar las reclamaciones presentadas por ciudadanos alegando que esos derechos se les han restringido.

En su informe recientemente publicado, sobre "el estado en que se encivilies en 1976", la Comisión dice:

"El año de nuestro bicentenario ha sido testigo de significativos avances de los grupos minoritarios y de las mujeres, en lo que a participación política se refiere". Destaca que en 1976 el porcentaje de negros elegibles inscritos para votar en los estados del sur, ha aumentado en un 56 por ciento —comparado con el 29 por ciento en 1964. El informe continúa diciendo:

"La amplia concurrencia de votantes negros que se reportó (6.6 millones) tuvo una importancia decisiva en la elección presidencial de 1976".

Añade también el informe que los avances políticos de la mujer en 1976 incluyeron la elección de una mujer para gobernadora en el estado de Washington, " quien se unió a la gobernadora del estado de Connecticut" y el aumento del 10 por ciento en el número de mujeres miembros de las legislaturas estatales, que en 1976 alcanzó la suma de 685.

La Comisión elogió los esfuerzos realizados hasta ahora por el Gobierno Federal encaminados a asegurar la igualdad de oportunidad en los empleos, educación, participación política, vivienda, y administración de justicia. También exigió que el gobierno pusiera a la cabeza de sus prioridades la eliminación de fallos de la ley en el área de los derechos civiles.

En este informe, la Comisión indica, además que las condiciones económicas, tales qomo el índice de alto desempleo y la inflación, tienen una influencia directa en la persistente obligación de ofrecer igualdad de oportunidad.

"Las normas de política tendientes a lograr empleo total y crecimiento económico", dice la Comisión, "son esenciales en el campo de los derechos civiles como también en mejorar la salud económica y el bienestar de todos los estadounidenses".

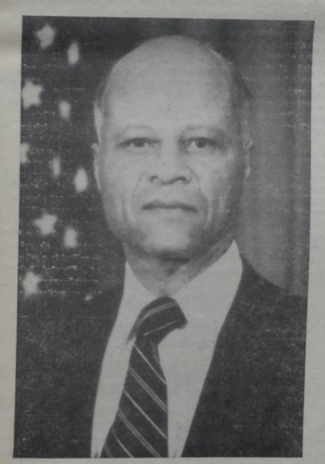
Entre las mejoras específicas en el clima de los derechos civiles del país, según la Comisión, estuvo la apertura sin problemas de las escuelas en el otoño de 1976 y la creciente participación de las minorías y de las mujeres en el proceso político.

"Aquellos distritos que habían ido integrando sus escuelas con dificultad en los comienzos, como Boston y Louisville, comenzaron el otoño en medio de una visible aceptación pública de la integración de las escuelas".

La segregación a que se refiere el informe es la llamada segregación "de hecho" en donde los negros u otras minorías predominaban en escuelas localizadas en distritos con una marcada minoría de éstas que se citan, entre sus habitantes. La desegregación o integración racial de tales escuelas se cumple, generalmente, en los Estados Unidos, transportando algunos grupos de niños negros a escuelas predominantes blanca y viceversa, niños blancos a escuelas donde predominan otras minorías.

En una conferencia de prensa en la cual se presentó el informe el Vice pte. de la Comisión Stephen Horn dijo que en las zonas de los E. E. U. U. en que todavía existe el aislamiento racial, étnico o socio-económico —especialmente en las grandes ciudades— "la única solusión es hallar alguna

(Pasa a la pág. siguiente)



Dr. JOHN REINHARDT Ostenta nada menos que el cargo de Director General de USIA.

Es el jefe de los Agregados de Cultura, Laboral y también de Prensa. **Dr. Leopoldo Sedar Senghor**, Presidente de la República Senagalesa. Es uno de los nervios y músculos poéticos de lengua francesa más activo y reconocido mundialmente.

NOTICIAS DE ARTE

La Colección EL ARTE (Pueblos, hombres y formas en el arte) que edita el Centro Editor de América Latina en Buenos Aires en forma de cuadernos semanales de gran calidad en la impresión y en las reproducciones en colores, trae en su entrega Nº 61 **"PINTURA DE AMERICA DEL NORTE"** pág. 28 una reproducción de la obra del pintor Thomas H. Benton: GRANJA que data de 1934 donde la figura es la de un niño negro en un maizal con grandes árboles al fondo y más lejos un rancho de madera. Benton Curry y Wood con el crítico Craven formaron parte principal de la Escuela conocida como regionalista es decir la escuela que quizo y no pudo dar la espalda a las tendencias europeas en pintura y encerrarse en el medio oeste. Pretendían contar la historia del pueblo alejándose de las modas extranjeras pero este movimiento murió de asfixia lo que en un primer momento pareció joven y alegre en la forma y fresco en sus colores. Se encerró y pereció. Algo de ellos conocimos en la exposición que nos visitó pasada la segunda guerra mundial.

El Nº 62 de eseta colección está dedicado al: **"ARTE POPULAR AFRICANO"** a cargo de Miguel Angel Palermo y en su totalidad a los trabajos en metal. Su autor dice en la introducción: "La gran complejidad cultural del continente africano su complicada historia (a veces sólo conocida por tradiciones orales o por antiguas crónicas con diversos grados de realidad o fantasía) y su convulsionado y no menos complicado presente han llevado con frecuencia a una visión deformada de Africa. Pero también influyen prejuicios estereotipos que formaron ideologías racistas y que pesan en las mentes mejor intencionadas. Además, Occidente conoció a partir del siglo XVI especialmente, a muchos africanos pero, en general, fuera de su contexto socio-cultural. Y si bien los comerciantes europeos entrevieron aspectos de la cultura de los reinos de la costa occidental. Europa y América conocieron masivamente al africano como esclavo, ejerciendo funciones subordinadas, de trabajo brutal o servidumbre. ¿Quién podía saber que habían dejado atrás esos cortadores de caña del trópico, el Tío Tom de los algodonales norteamericanos o los vendedores callejeros de nuestros manuales escolares? Sumemos al prejuicio el hecho de que Occidente conoció el interior de Africa recién a fines del siglo XIX.

El cine aumentó frecuentemente nuestra confusión por los esquemas ideológicos que, voluntaria o involuntariamente ha difundido, o por simple falta de seriedad. Los documentales sobre Africa, a veces hechos con tanta paciencia y calidad técnica, muestran generalmente la geagrafía y la fauna. A veces aparece también el hombre, pero de forma tal que surge como si fuera un elemento más de la naturaleza, no en su realidad de creador de cultura. En consecuencia, según tales imágenes, los africanos, especialmente los del "Africa Negra", aparecen vulgarmente como una serie de pueblos con un acentuado "primitivismo"; seres semidesnudos que corretean por selvas y sábanas, en general cazando para alimentarse y a menudo matizando su dieta con algún explorador o misionero. Curiosamente, entre muchos pueblos africanos fue generalizada la convicción de que los europeos eran caníbales. Pero si nos asomamos en verdad al panorama cultural africano la realidad es muy distinta.

Por empezar, de la caza y la recolección ha dependido una minoría arrinconada por otros pueblos los pigmeos de las selvas ecuatoriales, los bosquimanos del Kalahari y sus parientes kidinga del Africa Oriental, además de algunas castas especializadas dentro de otros pueblos. Los demás son pastores (predominantemente en Africa Oriental y expandiéndose al oeste) o agricultores de cereales y tubérculos. Hay superposición de ambas economías por migraciones y conquistas. Las variaciones culturales suelen ser muchas entre los grupos, en lo religioso (desde el "monoteísmo" de los pigmeos hasta los centenares de dioses de los yorubas) en lo social (hay grupos patri o matrilineales, sociedades igualitarias o fuertemente estratificadas, vida rural o urbana, aldeas aisladas o imperios), en lo ético y en lo moral.

Distintas corrientes de población se superpusieron particularmente en algunas zonas donde los elementos raciales y culturales tienen gran heterogeneidad. Así fue en Madagascar, con elementos negros, malayos y oceánicos junto a descendientes de comerciantes árabes y piratas europeos. El norte hasta el Sudán es zona "arabizada" y islamizada en un proceso comenzado en el siglo VII sobre los bereberes, entre quienes se encuentran aún elementos culturales mediterráneos y continuado paulatinamente sobre las poblaciones negras del Sudán.

En la costa oriental hay influencias árabes, hindúes, etc. Y así continúa el autor estudiando los distintos imperios desde Etiopía en el siglo IV hasta el siglo XIX para entrar a analizar los trabajos en metal y determinar si se trataba de un arte o de una artesanía. Recomendamos especialmente estos cuadernos a nuestros lectores en todos los aspectos que señalamos más arriba.

ZELAYETA, un pintor auténtico. Radicado hace tiempo en Bahía, el pintor y acuarelista uruguayo volvió a nuestra ciudad donde se pudo saber de su obra y sus éxitos en el extranjero. Artista modesto y cuya vocación es indudable se vio impulsado a dejar nuestro país luego de la desgracia de ver undida la nave que tenía por atteliér en nuestro puerto y ver cómo sus obras sufrían la acción de las aguas. Le deseamos éxito en su labor por su fe en el arte y el dominio en la acuarela.

JULIO OLIVERA, sigue triunfando exposición tras exposición, amén de lo que significa que una vieja y arraigada editorial de nuestra ciudad hubiese contratado sus dibujos para imprimirlos en tarjetas de fin de año y renovado contrato para el presente.

Wilfredo Lam; hace poco, en noticia periodística Germán Arciniegas dedicaba al pintor W. Lam interesantes observaciones a uno de los pintores de mezcla racial y pintura más interesante actual del mundo y que conocimos en la exposición del subrealismo que realizó nuestro museo de artes visuales. Wilfredo es hijo de Lam Yam, un chino de Cantón que se casó en La Habana con una mulata, Serafina, hija de africana y español. Amigo de Bretón y de Picasso por intermedio de éste cono-

(Pasa a la pág. siguiente)

INFORME SOBRE EL AVANCE DE LOS NEGROS...

(Viene de pág. anterior)

forma de transporte de los niños de edad escolar en un futuro inmediato.

Arthur Fleming, Presidente de la Comisión, dijo que una mejor distribución de viviendas para familias de bajos ingresos, terminaría con la mayor parte de la "segregación "de hecho" en las escuelas; pero la construcción de nuevas viviendas toma tiempo, expresó y "no debemos pedirle a los niños de hoy en día y a los jóvenes que esperen hasta que nosotros resolvamos los problemas de... la vivienda". Fleming también se da cuenta de que transportar los niños a otras escuelas, es la única solución efectiva por el momento.

La Comisión de Derechos Civiles apunta en su informe que en 1976, el General de la Fuerza Aérea (Chappie) James, (hijo) que es negro, ha completado su primer año como Comandante en Jefe del Comando de Defensa Aérea de los Estados Unidos, y que otro negro, miembro de la armada, Samuel L. Gravely, fue nombrado Vicealmirante de la Marina de los Estados Unidos, en 1976. "Como Comandante de la Tercera Flota es el negro de rango más alto en la Marina de los Estados Unidos", dice la Comisión.

Pero también destaca que aunque el número de negros miembros de las Fuerzas Armadas ha alcanzado el 20 por ciento, "el porcentaje de oficiales negros ha aumentado muy poco, representando actualmente tan sólo un 4 por ciento de todos los oficiales". Señala también la Comisión que el porcentaje logrado en 1976 está bien por encima del nivel de dos por ciento existente hace 10 años.

NOTICIAS DE ARTE

(Viene de pág. anterior) ció a Chagall. Leger, Miró, Matisse, Braque, etc. La pintura mágica heredada de su madre llamó la atención de Picasso y de don Fernando Ortiz, célebre sabio de las cosas negras cubanas. Su vida azarosa y curiosa, llena de episodios artísticos y persecutorios hacen de esta figura de la pintura americana una figura de leyenda.

LUTHER KING en el teatro. — En Washington se llevó a escena una obra basada en la vida y la obra de Luther King y se titula: "Tengo un sueño" y se desarrolla a través de la vida de L en sus últimos 13 años de existencia, y su lucha por los derechos civiles de la gente de color. La viuda de King colaboró en el texto. El actor principal fue Dee Williams, conocido por su actuación en la película "La señora de blues" sobre la vida de la cantante Billy Holliday.

EL REGIMIENTO NEGRO. — Novela de Henry Bauchau publicada en 1975 por Edit. Sudamericana de Bs. As. y traducida por José Blanco. De origen belga su autor vivió en Suiza, publicó libros de poemas, teatro, novelas, etc. Es raro que desde otro continente se haya encerrado en la vida y la tragedia que significó la guerra de Secesión de los EE. UU. Su personaje principal milita en las fuerzas del norte, pero siente amor por la causa de los del sur que él sabe es la causa de la verdad y se desdobla en un amigo, Johson, un joven esclavo negro. He aquí la epopeya de la guerra Norte-Sur emprendida desde otro continente por un europeo que sólo conoció este continente luego de terminada su obra. Sus primeras declaraciones en suelo americano las hizo en Quebec, Canadá, para la revista "Liberté", donde el titular dice: "América surge en el inconsciente de un novelista europeo".

JAZZ AUTENTICO. — El 31 de mayo en el Teatro Solís lleno de bote a bote actuó Charles Mingus, célebre contrabajista de jazz, pianista y compositor con su conjunto **"Jazz Workshop Quintet"**. De 55 años de edad, nacido en Arizona, Mingus estudió trombón, cello y el contrabajo con Callender. Entre los grandes con quien actuó estuvo Louis Armstrong. Su presentación fue un éxito por la calidad y sobriedad fuera de lo común y el mantenimiento de una línea clásica sin sobresaltos. Su larga labor y ya a su edad el trabajo intenso se hace sentir pero todavía se saborea la calidad y la técnica de este gran embajador del gran movimiento americano innovador que llegó hasta la cima de la música influyendo en cantidad de compositores de música culta.

TEATRO. — Dos obras de autores negros representadas por negros, significaron un éxito en Nueva York: "The past is the past", de Richard Wesley y "The Breakout" (La ruptura), lo mismo que el Negro Ensemble Company de "Liberty Call (Llamado de libertad), de Buriel Clay. Broadway por su parte ve triunfar la comedia musical "The wiz", que es una adaptación del Mago de Oz.

Una revista de jazz "Bubbling Brown Sugar" y la ópera Porgy and Bess y la vida de Bessie Smith obtienen llenos absolutos con temas y músicos negros. Otras dos revistas musicales negras recorren el país con éxito completo, "Raisin" y "Donit bother me I Can't cope". El 25 por ciento de las compañías de teatro y revistas son negras.

FOLKLORE. — En Lima "Perú Negro" qce dirige Ronaldo Campos de la Colina lo mismo que el ballet folklórico que dirige la Srta. Santa Cruz se presentan permanentemente con éxito en el país del Pacífico y en las giras mundiales que efectúa haciendo ambos conjuntos folklore negro y folklore indígena peruano. Son espectáculos maravillosos por los trajes, por la contracción al trabajo y una disciplina y autenticidad apta para todo público.

CINE. — Los boxeadores al final de sus carreras hacen sus experiencias nuevas en el cine. Ultimamente Archie Moore en "Los insaciables" y posteriormente Cassius Clay en película que no alcanzó los niveles que el protagonista anunció.

Diana Ross que se conoció en "El ocaso de una estrella" volvió a aparecer en "Mahojane".

A. B.

MARTINEZ REINA S.A....

Esta textil, dentro de su larga historia, nunca pensó que los negros son hijos de la patria. Hace un año escribimos un artículo sobre esta exclusión insoportable. Parecería que la artillería de nuestro ex jefe nos transmitió que ahora, también "bebían vino no blanco". ILDU S. A. cuya masa accionaria es pertenencia de la empresa citada, suponemos que se habrá rehabilitado, también, ante la folosofía del derecho de gentes. Quien boicotea la participación laboral de un ser por la patina de su piel no merece pertenecer a la convivencia societaria.



Jefe de Misión Diplomática de EE. UU.

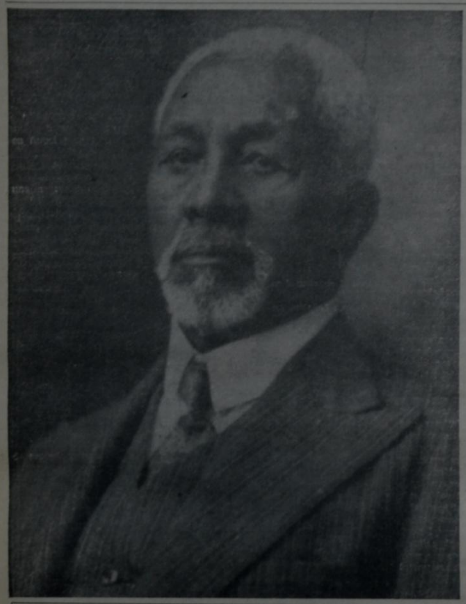
ANDREW YOUG

Jefe de la misión de los Estados Unidos ante la UN, es un mozo joven, de fácil verbo, dueño de una cultura polifacética.

Hay mucha gente que no soporta que un hombre de color sea portador de tan grande y delicada responsabilidad.

Esta oposición no solo radica en Estados Unidos, sino también entre nosotros. Muy a menudo leemos en un matutino de las piedras inmundas de uno de sus codirectores. Señor... perdonadle... que no saben lo que hacen.

El que nace con tendencia a la misantropía dirigida a uno de los colores de la cassata humana la cultura nada puede hacer para corregir a esos enfermos de hidrofobia.



ISRAEL...

A menudo algunos judíos nos inquieren sobre la "disensión" de Africa con respecto a Israel. Nosotros entendemos que los pueblos africanos tienen cierta ojeriza hacia los judíos por una razón que, analizada a fondo, es valedera.

Israel vendió armas a Moisé Chombe, que fue colaboracionista de los trust que explotaban al Congo y no le proporcionaban ninguna luz para su clarificación mental, espiritual y moral.

Los antecedentes de ese sujeto, que llegó al extremo, para derrocar a Lumumba, de alquilar mercenarios en Sudáfrica, centro del más impío racismo, no podían aconsejar a los gobernantes israelitas ningún contacto, recordando su historial luctuoso y monstruoso, con apátrida como ese negro anti-Africa.

En este momento, en actuales horas, Israel tiene estrechos lazos comerciales y de todo tipo con Sudáfrica... riéndose por decirlo así, de los senderos democráticos que aconsejan toda esas vicisitudes y tragedias que ha amamantado el judío.

¿Cómo se explica que los judíos, que vienen de soportar el genocidio más tremendo de su historia, se sienten feliz en contemporizar con un pueblo que tiene bajo sus sucios pies al 95 por ciento de la población, que son los aborígenes.

INGENIERO TEODORO FERNANDEZ SAMPAIO

Notable polígrafo, historiador, profesor, autor de la Carta Geológica de Sao Paulo.

Fue ingeniero director de Saneamiento de ésta.

Este inmenso nervio luminoso expiró el día 15 de octubre de 1937.

PROGRESAN LOS NEGROS EN ESTADOS UNIDOS PERO AUN LES FALTA CAMINO POR ANDAR

III Parte

Por Juan José Palacios
Redactor de IPS

Robert Brazier, de Mobile, Alabama, es hijo de un repartidor de encomiendas; se graduó en la universidad y ahora gana un sueldo elevado como reportero de noticias de una estación de televisión local.

Frank Royal es un médico de Richmond, Virginia, cuyo ingreso bruto anual es del orden de las seis cifras y tiene casa propia y un bote.

Alfred Smith es un urbanólogo que trabaja en la Administración Federal del Seguro Social y se acaba de mudar con su familia a una casa de dos pisos en un barrio acomodado de Boston, Massachussetts.

Todos estos hombres han logrado éxitos, medidos por los niveles más usales en los Estados Unidos, y todos ellos son negros. Son una muestra típica de la creciente clase media negra en los Estados Unidos que ha logrado apreciables ventajas en los últimos años, particularmente a partir de la década de 1960.

Los progresos de los negros son visibles de manera especial en las esferas de educación, la salud y acceso a los cargos políticos por elección, según hace notar un informe reciente de la Oficina del Censo de los Estados Unidos. Un mayor número de negros se está mudando a los barrios residenciales de personas acomodadas y el índice de mortalidad infantil ha declinado marcadamente. Las familias negras han ido ingresando en la clase media en una proporción mayor que las familias blancas, según informe de la Oficina del Censo.

Las cifras citadas por la Oficina del Censo muestran que los negros en el Sur de los Estados Unidos, por ejemplo lograron aumentar sus ingresos anuales en un 115 por ciento, durante el período de 1967—1975. En el mismo período, los ingresos de los blancos sureños, crecieron un 83 por ciento, y de acuerdo con los estudios realizados por en Censo, el 22.4 por ciento de la población de los Estados Unidos que no es blanca (y que principalmente está constituida por negros) tuvo ingresos superiores a los 15.000 dólares en 1974 — comparado ésto con el 9.8 por ciento diez años antes—. Los progresos de los negros en la educación superior han sido espectaculares.

La inscripción de los nenógros en colleges aumentó en un 56 por ciento en los Estados Unidos en el período correspondiente a 1970—1975.

El porcentaje de negros jóvenes que asisten a colleges está subiendo al mismo tiempo que el porcentaje de los blancos está declinando ligeramente. El 18 por ciento de todos los negros de édades comprendidas entre 18 y 24 años asistían en 1974, comparado con el 15 por ciento en 1970.

Pero a pesar de estas indicaciones de avance significativo, los negros de los Estados Unidos tienen camino para andar, antes de lograr la igualdad económica con sus conciudadanos blancos. El número de negros que desempeña cargos políticos por elección ha ascendido de manera realmente asombrosa, pero los negros todavía constituyen solamente el uno por ciento de todos los funcionarios del país elegido por votación, mientras que representan, en cuanto a población, el 11 por ciento.

Los ingresos de las familias negras son menores en tres quinta partes con relación a los de las familias blancas —y el ingreso per cápita de los negros es aún más bajo. Aproximadamente, un tercio de la población negra de los Estados Unidos todavía se mantiene en la categoría de "pobres", contrastando con un 10 por ciento de la población blanca en esa categoría. Las cifras de desempleo varían, pero parecen ser por lo menos dos veces más para los negros, y aún mayor para los negros jóvenes.

La evidencia es creciente en cuanto a que los negros de los Estados Unidos tendrán que aplicar para su futuro diferentes tácticas, que las aplicadas en el pasado. Como ha dicho James Farmer, que fuera el ex director del Congreso pro Igualdad (CORE), "Nuestros problemas no son tan fáciles como los del decenio de 1960: "Todo lo que teníamos que hacer entonces era sentarnos en los asientos delanteros del autobus, o en un mostrador de restaurante a la hora del almuerzo y negarnos a abandonar ese lugar".

"Pero si uno está luchando para eliminar desigualdades económicas y deficiencias en la educación, los eruditos en la materia aún están en desacuerdo sobre cómo proceder".

Otro líder negro, el Reverendo Jesse L. Jackson, organizador de Pueblo Unido para Salvar a la Humanidad (PUSH), ha estado respaldando un programa que dice, en efecto, que la mejor manera de que los negros de los Estados Unidos mejoren su vida es por medio de la ayuda propia y de un sistema de valores positivos.

"Debemos dedicar la misma energía a leer, escribir, o estudiar matemáticas que la que dedicamos a los deportes", dice a su audiencia. Al mismo tiempo, Jackson, un ex ayudante de Martín Luther King, insiste: "Lo que debemos decirles a los que no tienen poder, es que nadie va a venir a darles el poder". El poder viene de adentro de uno mismo, no de afuera. Logramos nuestros derechos porque nos organizamos, y los tomamos no porque alguien sienta pena por nosotros y nos la proporcione".

Cualquiera que sea la dificultad, los negros de los Estados Unidos están determinados a seguir su marcha ascendente. A juzgar por el éxito que han alcanzado hasta ahora, el pronóstico es prometedor.

¿Qué Monumento Tiene en el Uruguay el Negro, Protagonista de la Independencia Nacional?

una nota de MARIO LEGUIZAMON MONTERO

Un grupo de científicos descubrió hace unos días, el cráneo preservado de un hombre prehistórico, que según estiman, vivió en Africa, hace 250.000 años, considerándose que es el primer hallazgo de una cara completa. Más antigua que el Pithecanthropus de Java.

Pero no se puede asegurar que los actuales habitantes del Africa, sean descendientes de aquellos prehistóricos; ya que las autoridades mundiales en historia y prehistoria, señalan que no correspondería la calificación de continente negro para Africa, porque hay africanos que tienen poco de negro y además hay pruebas evidentes que las actuales ramas negras son relativamente recientes; estuvieron precedidas en el continente africano por otro tipo más primitivo paleonegro, más parecido al malayo, australiano y tasmaniano, que al negro actual. Africa o Libia, —como la llamaban los griegos— con sus casi 30.000.000 de kilómetros cuadrados y sus 800 millones de habitantes, ha dado al mundo, marfil, cebras y esclavos. La parte bantú, que es la del tipico negro que se ha exportado con cadenas a América, tiene más de la mitad de los diamantes del mundo; el cobre, el hierro; el caucho, los frutos de la Unión Sudafricana y ahora, el petróleo, poderoso elemento en el privilegio universal.

Más lo interesante de esta Africa, dice un autor universal en la Historia del Arte, son sus habitantes. Ellos nos han procurado datos interesantísimos sobre la humanidad primitiva, en ellos podemos descubrir nuestros propios atavismos ancestrales, reconocidos legítimamente por una sociedad que no ha repudiado todavía ciertas prácticas, como supersticiones y malas costumbres. Como ceremonias rituales y creencias absurdas.

Eso que hace del prejuicio un curioso boomerang; cuando el blanco se pone a estudiar al negro —hablemos del africano—, y se lanza a profundizarlo en sus fetichismo, acaba por contagiarse y pensar en negro. Los autores especialistas dicen que los ngangas africanos (curanderos y brujos) tienen verdaderamente facultades extraordinarias y conocen algo de lo que se ha dado en llamar magia negra.

Con esos habitantes, —de lo que ahora es Congo, Angola, Guinea y de la zona suroeste de Africa— que vamos conociendo mejor porque son noticia casi cotidianamente en los medios de comunicación masiva; es que se estableció, a instancias de Fray Bartolomé de las Casas, el infamante tráfico de trata de negros.

Aseguran historiadores que este célebre misionero, cegado en su amor por los indios —de ahí que se conociera en toda La Española como el Protector de los Indios—, pidió a Carlos V que diera libertad a los indígenas y los sustituyera por negros africanos que a la fuerza son así introducidos en el proceso colonialista español y del nuevo mundo.

También llega a América Pedro Claver, jesuita español que dedicó cuarenta y cuatro años de su vida evangelizando a los negros que llegaban al puerto de Cartagena de Indias, por lo que fue beatificado por Benedicto XIV y canonizado por León XIII, quien lo calificó de "apóstol de los negros".

En 1763, entra abiertamente el tráfico de esclavos negros por el puerto de Montevideo. Felipe, rey de España, concede a la Real Compañía de Filipinas, autorización especial para utilizar esta puerta del virreinato del Río de la Plata, como depósito de tráfico esclavista. Zum Felde, de quien fuimos modestísimos alumnos, gráficamente define este hecho: "Esta esclavatura,

Pasa a la pág. sgte.

¿QUE MOVIMIENTO TIENE EN EL URUGUAY...

Viene de la pág. anterior.
permite a las casas de los hidalgos, chapetones, antes pobres y rústicos, cobrar cierto señorío aristocrático. Ya el señor, libre del trabajo manual, se dedica a atender sus negocios privados y a discutir los públicos, y la señora, libre de la tarea doméstica, manda y vigila a sus servidores. El ocio noble, condición entonces de toda cultura intelectual entra al fin como factor integrante en la vida de la sociedad montevideana".

DIFERENTES CLASES DE UNA POBLACION

Si entramos a considerar el siglo XVIII como el de la gesta emancipadora americanista, debemos conocer la población y sus diferentes clases: la guerra de España e Inglaterra encontró a Montevideo en 1806, con cerca de 12.000 habitantes: separados en parte por la ley, pero más profundamente por las costumbres y ocupaciones — esta separación es común a todo el continente colombiano. Barrios-Arana; García Aldaguer; Araújo; Acevedo Alvarez; H. D.; etc., etc., la definen así: europeos y criollos; mulatos y mestizos; negros e indígenas.

Los **criollos**, hijos, descendientes y herederos de los conquistadores.

Los **mulatos y mestizos**, hijos de europeos y negros y de europeos e indios, formaban la plebe de las ciudades y mal trabajaban en las minas y en los campos; servían mejor como capataces o mayordomos. Los **negros africanos**, formaban la última clase de ese ambiente colonial; serviles en las tareas de la tierra, en el servicio doméstico constituían una parte del lujo de sus señores. Los **indios**, curiosamente en otra clase separada, si vivían en las ciudades, la ley los amparaba, aunque debían someterse a los reglamentos y disciplinas gobernantes; en los pueblos y reservaciones de indios eran gobernados según sus tradiciones y dirigidos por sus caciques. Aún hoy día.

EL NEGRO EN LA REVOLUCION DE MAYO

Dijimos de dónde llegó el negro. ¿Quién no conoce en nuestro país de la infamante travesía hasta el "Caserío de los negros", una especie de Lazareto levantado por donde ahora es la zona del Pantanoso, a orilla del arroyo Miguelete? De María, Van Trich, Acevedo, al señalar dolorosos episodios de la introducción de negros al Uruguay, destacan que solamente de 1790 a 1793 entraron 3.000 africanos por el puerto oficializado de Montevideo, sin contar los que, clandestinos, traspasaban la frontera del Tratado de Tordesillas, de lo que es hoy el Brasil.

Si bien no habían nacido indómitos como los charrúas (que al decir de Azara' "fuerte y hermosa nación de América, que hizo derramar más sangre española que los ejércitos de los Inca y Montecuma"), por el 1803, se rebelaron los de Montevideo contra sus amos y se unieron a los negros nómades de la campaña, pretendiendo crear una provincia negra; pero destrozados por los Blandengues en lo que configura hoy el departamento de Lacalleja la mayoría fueron ahorcados por tropas de ese cuerpo creado por el Gobernador Bustamante y Guerra.

Este levantamiento afrooriental no tuvo significación alguna, tal como los levantamientos violentos en Bahía, que culminaron en guerra musulmana en 1835, citado por el Prof. Eugene D. Genovese de la obra de Abbe Ignace Etienne "La secte musulmane des malês du Brasil et leur revolte en 1835", o la lucha de setenta y cinco años de los esclavos fugitivos en el nordeste brasileño, que organizaron su propia colonia Palmares y mantuvieron autonomía con unas 20.000 personas.

Pero este negro africano que se había levantado contra sus amos en 1803, acompaña antes que el criollo, el mulato, el mestizo o el indio al capitán José Artigas en su marcha hacia la Revolución de Mayo. En la "epopeya de Artigas" el Dr. Juan Zorrilla de San Martín, se narra el episodio de la rebeldía del héroe nacional contra el Brigadier Muesas, defendiendo a un soldado de su compañía: "Silencio, capitán, —dijo Muesas— voy a mandarlo a Ud. preso con una barra de grillos a la isla San Gabriel, por insubordinado". La contestación parece que fue tan enérgica como la amenaza. Ese día, el 15 de febrero de 1811, acompañado del Dr. Enrique Peña, cura amigo y confidente y con un **negro esclavo**, el **Tío Peña**: nuestro capitán de Blandengues, transformado en Libertador de la banda oriental, —dice el historiador— emprende su primera marcha con el único ejército de la pa-

Pasa a la pág. sgte.

FARMACIAS SAN ROQUE...

Acude a nuestra mente esta casa de medicamentos. ¿Por qué? no es menester una fatigosa concentración síquica. Esta firma es digna de todo aplauso porque dicta una cátedra silenciosa de integración biracial.

Un joven de nuestra comunidad étnica es idóneo y atiende al incesante y renovado, permanente y flotante clientela de la farmacia que, por su afabilidad y mesura en los precios de su stock, tietes que parte de todos los extremos de la capicio que, por un resabio tal. Bien podría el comerque ea es tiempo de disiparse, dejar de conservar su enorme tentáculo obstructivo.

Cuando conocemos un país no medimos el diámetro de su voz ento—democrática a través de su garganta constitucional, sino por el ritmo coherente entre ambas razas.

La Carta Constitucional es una historia rosada, no siendo nunca igual la cociencia y el sentir general. ¿Vemos la justicia etno-democrática dentro del funcionariado de las instituciones no estatales? son excepciones. Las mismas no hacen la regla. Nuestras felicitaciones a los dueños que, bien nacidos y carismáticamente educados por una madre que no se arrodilló ante el santuario ficticio de una epidermis, sino ante la hermosa ética y el altar de la virtud, supo hacer oído silvatiles ante todos los latidos de las aspiraciones, no solo ante las pulsaciones de las ambiciones de un cutis ensoberbecido...

¿QUE MOVIMIENTO TIENE EN EL URUGUAY...

Viene de la pág. anterior.
tria—, un puñado de negros lanceros—, y se dirige hacia el Río para cruzarlo, ofrecer sus servicios y su espada a la Junta Revolucionaria de Buenos Aires y a la Gesta Emancipadora.

Que el monumento tiene el negro, protagonista de la Independencia nacional?

APORTE AFRICANO AL ARTE Y LA CULTURA

Autores respetados consideran que la valoración de los sentimientos hace esperar un posible enriquecimiento del patrimonio común de la humanidad con algo que podrá hacerse universal de la psicología africana y esto es muy importante porque cuando merced a los esfuerzos de varias generaciones se logró publicar el folklore de los hotentotes, se vió con sorpresa que muchas palabras eran inteligibles y aún resultaba imposible el pronunciarlas porque los negros se expresan, a veces, por medio de ciertos sonidos llamados clics, que no son sino chasquidos de la lengua y las mejillas. Y si no somos capaces de reproducir los sonidos de las mejillas de los negros, cuanto menos podremos interpretar el espíritu o el "ka" que mueve sus pensamientos...

Hay un aporte africano al arte y la cultura. Existe innegable influencia en las distintas manifestaciones del quehacer americano y su inquietud humana.

No vamos a expresar quienes estén presentes en la ciencia, en el arte o en la cibernética, una técnica que avanza; porque es evidente que la integración está desde la liberación legal en todos los niveles de la actividad nacional.

Si como se dice, Africa es todo un enigma o un complejo de problemas, las generaciones en marcha con ascendientes africanos, deben rescatar de espurios intereses mercantiles, los valores autóctonos y espirituales que han permitido a la raza negra participar en el común esfuerzo por conocerse, esfuerzo al que vive entregado el hombre, desde que tiene conciencia de su presencia y su dimensión en el espacio sideral.

Edmundo David Crown describe en "Black Moses: The Story of Mercus Garvey and the Universal Negro Imprevement Association" a un mulato de esta manera: "es un hombre blanco que se hace pasar por negro". Por eso cuando decimos que la segregación en la educación y el alojamiento se agudiza y muchos de los objetivos declarados por los movimientos por los derechos humanos parecen mas lejanos que nunca, estamos pensando como Handlin Eric Lincoln y James Baldwin que aunque se haya registrado algún progreso, la frustración de las masas negras se agudiza en la medida que alejamos la idea de un origen común africano.

Esta conciencia, en efecto debe romper el mito de la superioridad blanca, lo dice Analyses et Documents.

Por nuestra parte solo repetimos, en homenaje a la inmigración forzada del africano, ¿que monumento tiene el negro en el Uruguay, protagonista importante en la Independencia Nacional, en cuyas raíces estuvo el Tío Peña y en la grandeza del retiro creador de la orientalidad, el asistente Ansina?.

¿Porqué el bronce no inmortaliza al lancero negro, combatiente y libertador como perenne homenaje a quienes también hicieron la patria?.

Mario Leguizamón Montero



CARTER, GOBERNADOR DE GIORGIA

Siendo el Sr. Carter, gobernador de Giorgia, enamorado de la hermandad entre individuos, no obstante las olas de racismo que aun inundan su estado natal, con valentía y purismo idealístico de la más elevada calidad humana y política, descubrió el retrato del pastor Martin Luther King en el capitolio es atal.

Coretta King, viuda de este. El gobernador de aquel entonces que, no por que si el negro americano le dispensó su confianza a través del mecanismo electoral, agradece el apoyo de los afroamericanos en una forma muy práctica y elocuente, son numerosos los negros que, avalados por sus condiciones intelectuales, son piezas integrantes del motor, en cuyas decisiones tienen voz voto y mando.

LA OEA...

Según chismes de las agencias internacionales noticiosas, la Organización de Estados Americanos contratará técnicos en futbol para trasegarlos a los EE.UU. Semejante propósito no puede tener hospitalidad en una institución que tiene, por el Alfa y Omega de sus fines, la mente en la estrella del sur y oído en los latidos de más trascendencia.

La OEA tiene sicólogos, sociólogos, maestros notables. Estos doctos en las más dispares vetas de la sabiduría conocen bien el drama que está carcomiendo la salud de los infantes, la juventud sin labor y la ancianidad. La desnutrición es la endemia de nuestra era.

Más de la mitad de la población mundial está subalimentada, víctima de una endeblez que bordea los límites de un estado de protesis pulmonar.

Si la OEA tiene reservas monetarias no puede desparramarlas en una actividad que no está en la prioridad de una necesidad humana, imperiosa, impostergable. No se puede pretextar que el fútbol profesional es protegible como el amateur. Este es, sin duda, sano, espontáneo, digno de cooperación, no lo que tiene fiebre de apetencia industrial.

Los dirigentes del fútbol, bien conectados con los cabezas de la OEA, se han movido para tener esta malhadada resolución.

El dinero de la OEA, que es sudor hecho oro de los artesanos de América, no puede despilfarrarse en una diversión que no tiene connotaciones con el desarrollo de la persanalidad.

La astucia de los promotores de ese entretenimiento físico han visto que EE. UU. puede transformarse, entusiasmando a la población, es un mercado para la venta de las estrellas del balompié. No se puede exponer, en auspicio de la iniciativa, que el fútbol comercial fomenta la cultura física.

Una cosa es el deporte, sin duda, inocente, cándido, de amor a la habilidad viril del fútbol. Muy otra, por otra parte los que juegan con el el aguijó que aspira a lo redituable... Por respeto al nombre genérico de cada cosa, evitemos caer en lo sofístico. Si la O.E.A. está asistida por alguna seriedad organizativa, ideal, sin duda, no puede llevar sus recursos a ese medio, que está corrompido, indigno, por lo tanto, de su inyección reconfortante.

Cada pieza de la columna vertebral de la OEA tiene que tener otro designio, no profanar el alba que iluminó su esección.

PRESIDENTE DE SENEGAL

Dr. Leopoldo Sedar Senghor, presidente de la República Senegalesa, es uno de los nervios y músculos poéticos de lengua francesa más intensamente activa y reconocida mundialmente

AUMENTA EN ESTADOS UNIDOS EL NUMERO DE...

(Viene de la Pág. 17)
Revels y Blanche Bruce en 1870—1880, pero sus periodos no coincidieron en el tiempo.

Del mismo modo que en el Congreso, el número de miembros negros que integran las legislaturas estatales han estado también creciendo en los últimos años. El Centro para Estudios Políticos informa que la elección de 1976 hizo subir el número a un total de 287 — partiendo de una cifra anterior que llegaba a 227—. El Estado de Georgia con 23 miembros, tiene más legisladores estatales de esa raza que ningún otro estado.

En 1967, Carl Stokes, de Cleveland, Ohio, y Richard Hatcher de Gary, Indiana, fueron elegidos alcaldes de ciudades importantes en Estados Unidos, siendo los primeros negros que alcanzaron esos cargos. Hoy en día hay aproximadamente 125 alcaldes negros en ciudades grandes y pequeñas de todo el país.

A comienzos de 1977, la ciudad que ocupó el noveno lugar con una población de más de 10.000 habitantes, tuvo como alcalde un negro y fue la ciudad de Richmond, Virginia. Las otras fueron: Los Angeles (Thomas Bradley); Detroit (Coleman Young); Washington, D. C (Walter Washington); Gary, Indiana (Richard Hatcher); Newark, New Jersey (Kenneth Gibson); Atlanta, Georgia (Maynard Jackson); Dayton, Ohio (James McGhee), y Berkeley, California (Warren Winder).

El alcalde Thomas Bradley, de Los Angeles, fue mencionado en la revista FORTUNE, como "uno de los que integran el pequeño pero creciente número de políticos negros que pueden obtener una gran votación sin depender de distingos raciales". Bradley, que fue policía en los Angeles durante 21 años, recibió cerca del 60 por ciento de los votos en las elecciones de 1973 y 1977, aunque los negros constituyen sólo el 18 por ciento de la población de la tercera ciudad más grande en los Estados Unidos. Kyas.c(1 c

Mark Murphy, del diario LOS ANGELES TIMES dijo: "Tom Bradley está más allá de su raza negra a los ojos de la mayor parte de los habitantes de Los Angeles, la mayor parte de ellos piensa en él, simplemente, como alcalde".

Henry T. Marsh III es el primer alcalde negro de Richmond, cuya población de 250.000 almas está dividida en proporciones casi iguales entre blancos y negros. El Consejo Municipal de nueve miembros lo eligió unánimemente para ocupar el lugar más prominente en la ciudad que, entre 1861 y 1865, fue la capital de los Estados Confederados en la Guerra Civil de los Estados Unidos.

"Plenen de la victoria de mi amigo Henry Mars, de la siguiente manera", dijo el Alcalde Maynard Jackson, de Atlanta: "hubo una vez dos sillas ocupadas en la mesa del gobierno, —mi trabajo y el de Henry— consiste en que no nos llevemos estas sillas de donde están, sino en lograr traer más sillas a nuestra mesa, silla para lo negros, sillas para las mujeres y sillas para la gente pobre."

"Y cuando estemos todos nosotros sentados alrededor de la mesa, nuestro cometido será convencer a quienes estuvieron allí primero — el Ayuntamiento y el Poder Ejecutivo Municipal que todos nosotros debemos estar allí presentes."

CUTCSA...

Esta empresa transportista desde que el Sr. José Añón tomó su control, acaso con poderes absolutos, no "bebe vino tinto"...

Existen muchas personas que piensan que sólo los que presumen de aristócratas son dadas a la enfermedad despreciativa de no tener ante sí, como empleado de una institución que está bajo su potestad, a otra que tiene el pellejo no igual a él. Sin embargo, no es así. La historia de la sicología experimental desguaza esta tesis. El preconcepto racial, que es, por regla general el determinismo de una herencia, está en la maquinaria síquica de las distintas esferas sociales y culturales.

El señor Añón, que fuera en vida el mayoral de la compañía, ingresó a nuestro país como uno de los tantos parias...

Además, no era un español dotado de alguna escolaridad.

En este aspecto, podemos asentir que no poseía diamantes, aunque en escala mínima, de culturación.

Tenemos que exhortar a los actuales directores que, desprendidos de la sombra dictatorial del Sr. Añón, harían bien a la sociedad si revisaran la conducta observada en perjuicio nuestro.

Nunca es tarde, sentencia un sicólogo francés para la corrección de un hecho equívoco. Esta rémora antiquísima no deja de ser un delito que debe ser estudiado por el Poder Legislativo para, a través de conceptos morales y legales, interdecir la costumbre de su práctica.

IN MEMORIAM

Vinísteis al mundo, oriunda de las alturas, ¡oh Torre de Babel!, como el Maná. Fuísteis una acólita del Tetrarca del Espíritu que fue Cristo.

Habéis cumplido con aquello de: "Dadle pan al hambriento".

Nunca estuvísteis proclive a calibrar ¡oh mancha inmarcesible! por la tintura de los ojos sino par la calidad...

Una de nuestras cuitas más... fue motivada por nuestro absentismo ante el vuelo inicial de vuestro sueño...

Almas sin conexión con todos, por subrayarlo así, en trazo abstracto, echaron los perros...

A mal tiempo, dice Cervantes, buena cara. Las criaturas humanas que han caído en esta calesita terrenal, digamos con cualidades parasicológicas, tienen el obsequio de la extroversión...

Este éxtasis indemnizador nos conlleva al diálogo. El pájaro de vuestra vida desgranó una cantata que fue una espécimen metafísica, un titileo célico que, en su rol redentor fulguró esteticismo ético, lirismo solidario, que es la flor de la alta montaña...

Fuísteis armonium, no grillo.
Fuísteis abeja, no insecto.
Fuísteis calandria, jamás roedora.

Este acceso emocional es, sin duda, para vuestro aniversario, N. Pepla.

Raza e Inteligencia

Ninguna Raza es superior a otra.

De todos los animales, el hombre es el menos pronosticable. Y pese a Toynbee, la historia no es muy de fiar como profeta: las mismas circunstancias, en diferentes épocas y con distintos protagonistas, pueden llevar a la guerra o a la paz, al amor o al odio, a la hermandad o al crimen. Los mismos elementos genéticos, combinados por el mismo hombre y la misma mujer en el acto de la reproducción, pueden producir hijos que se parezcan poco a sus padres o entre sí. Hasta los mellizos idénticos, nacidos del mismo óvulo, pueden diferenciarse; por ejemplo, nunca son iguales sus huellas digitales ni su carácter.

Es posible que en la naturaleza no existan clasificaciones, pero orden sí. Las diferencias perceptibles entre individuos, que son tan amplias como entre especies, se han resistido siempre al afán de la mente metódica por catalogarlas, por hallar, en suma, una forma de subdividir la fascinadora e indócil diversidad del género humano. Dentro de esa diversidad pueden esconderse ciertos lineamientos generales, y éstos pueden ayudar al hombre a comprenderse a sí mismo y entender lo que lo distingue de sus congéneres.

Esta perspectiva viene obsesionando —y esquivando— a la indagadora mente humana. Si la especie pudiera subdividirse racionalmente en razas, se podrían cotejar unas razas con otras y asignar a cada una el lugar correspondiente en la jerarquía de la humanidad. Es concebible que el aislamiento cultural y geográfico durante incontables milenios haya originado pueblos de muy diversa capacidad física e intelectual. Y si se toma como patrón al hombre tecnológico occidental hasta se podrían comparar sus realizaciones con las de las demás variedades humanas.

Pero el problema es mucho más complejo, como han comprobado los hombres de ciencia que trataron sólo de establecer cuáles eran las razas biológicas. Entre los primeros que lo intentaron figura el zoólogo alemán Johann Friedrich Blumenbach, en 1775. Basándose en las características físicas, distinguía cinco subespecies o razas, término derivado posiblemente del árabe rás (principio). Blumenbach dividió a los hombres en razas, que llamó caucásica (blanca), mogólica (amarilla), etíope (negra), americana (roja o cobriza) y malaya (parda).

DE 2 A 200 RAZAS

En el propio siglo de Blumenbach, otros naturalistas y filósofos rebatieron su arbitraria clasificación racial, que en los 192 años transcurridos desde entonces ha sido reducida y ampliada multitud de veces en forma igualmente caprichosa.

Quizás parezca sencillo agrupar a los seres humanos con arreglo a sus diferencias, pero aún hoy los antropólogos discuten acaloradamente sobre la manera de hacer esa clasificación. Han dividido la especie en razas, cuyo número va desde 2 hasta 200, mientras que otros antropólogos no sostienen que la humanidad no puede ni debe, en absoluto, subdividirse en razas. La discusión no interesa particularmente a la gran mayoría de los profanos, pues la vista le dice al hombre que la especie la forman tres matices de piel predominantes, llamados —con criterio cromántico— blanco, amarillo y negro. Con análogo fundamento se suelen distinguir tres grupos principales: caucásico, mogólico y negroide.

No todo ser humano encaja exactamente en una de esas tres categorías, pero la mayoría sí. El sistema resulta por lo menos práctico, tanto más cuanto las diferencias físicas entre los hombres no se limitan al color de la piel. La llamada raza mogólica, por ejemplo, se distingue, también por el pliegue, o epicanto, que da a los ojos de algunos pueblos asiáticos, como japoneses y chinos, aspecto de oblicuos. La hipótesis evolutivas han tratado de remontarse al probable origen de este rasgo. La conjetura predominante lo atribuye a una mutación: un cambio fortuito en la compleja química de los cromosomas, que determinan la evolución biológica del hombre. Para los habitantes de las regiones árticas y desérticas, expuestos a cegadoras ventiscas y a tormentas de arena, el pliegue del ojo era sencillamente factor de supervivencia, pues aumentaba la protección de la vista contra los riesgos, y por el rasgo quedó fijado.

La piel oscura que suele caracterizar, aunque no invariablemente, a las personas de la raza negroide puede haber sido también un recurso protector. Si el hombre es oriundo del Africa tropical, como afirman hoy algunos antropólogos, es posible que su epidermis, cualquiera que fuese su color original, adquiriera mayor pigmentación — que de nuevo comenzaría por una mutación accidental— para protegerse de las radiaciones nocivas del sol. Es un hecho comprobado que los negros raras veces tienen cáncer de la piel, mientras que entre la población blanca de los EE. UU. aumenta en forma notoria la incidencia de ese mal. El mismo pigmento, al filtrar los rayos solares, obstaculiza la síntesis de la vitamina D, la cual impide el raquitismo y es elaborada por el cuerpo humano con ayuda de esos rayos. A medida que el hombre emigraba de las zonas tropicales a las menos tórridas del norte pobladas de verdes selvas, le convino tener una piel clara que absorbiera mejor la luz solar, productora de vitamina D. La lotería evolucionaria, que aguardaba pacientemente la mutación apropiada fijó, definitivamente esa ventaja, y así con el transcurso de los siglos, los factores del medio ambiente fueron produciendo cambios genéticos.

La prolongada permanencia del hombre en los trópicos parece haber acusado otras adaptaciones útiles u otroras utiles, típicas de la mayoría de los pueblos de piel obscura. Una característica sanguínea hereditaria, llamada el rasgo de la célula en hoz, que brinda protección contra ciertas formas de paludismo, comienza ahora a disminuir en los negros norteamericanos, que ya no la necesitan. El lanoso y negro cabello de esta raza le proporciona un aislamiento térmico contra el ardiente sol tropical; es posible que sus labios gruesos, al mostrar mayor superficie de membrana mucosa, aumentaran la refrescante capacidad evaporativa del cuerpo en los climas tórridos; sus largas piernas y cuerpo delgado, tan característicos, fueron grandes auxiliares para alguna raza prehistórica de cazadores.

La lista de características aparentemente negroides puede hacerse más extensiva, ya que las personas de piel obsura son muy disímiles en cuanto a formas y tallas: desde espigados watusis hasta los pigmeos del Africa Central. Generalmente, la capacidad craneal del negro, que influye en el volumen del cerebro, es unos 50 cm. cúbicos menor que la del blanco. Sin embargo, antes de que ese detalle conduzca a alguna conclusión significativa, hay que tener en cuenta otra circunstancia: la capacidad craneal del blanco contemporáneo es, por término medio, unos 150 cm. cúbicos inferior a la del hombre de Neanderthal, que vivió hace 50 mil años. Algunos antropólogos llegan incluso a afirmar que los atributos del negro, unidos a la dura prueba de la esclavitud, han convertido a éste en una raza físicamente superior, teoría que es abonada por la extraordinaria aptitud del negro en materia de deportes. Para esclavos se escogió a los negros africanos más robustos; sólo los más fornidos sobrevivían al transporte oceánico en las galeras; únicamente los más fuertes de espalda y espíritu resistían el duro y degradante yugo de la esclavitud.

LA BIBLIA COMO PRETEXTO

Lo que divide a toda la humanidad es la cuestión de la superioridad racial, tanto física como mental. Tales apreciaciones son en gran parte subjetivas y carentes de base científica, pero eso no ha sido óbice para que los hombres siguieran haciéndolas. El negro, que llegó encadenado a América, ha sido clasificado desde entonces en algunos círculos como de una raza mentalmente inferior. A esa actitud no le faltan antecedentes históricos. Los partidarios de la segregación en el Sur de los Estados Unidos citan a menudo el Génesis, capítulo 9, versículo 25, donde se refiere que Canán, hijo de Cam —de quien se creía que tenía la piel negra— está maldito eternamente: "Siervo de los siervos de sus hermanos será". Un filósofo escocés del siglo XVIII, David Hume, suponía que "los negros eran por naturaleza inferiores a los blan-

Pasa a la pág sgte.

Raza e Inteligencia.

Viene de la pág. anterior

cos". Varios presidentes norteamericanos, entre ellos Jefferson y Lincoln, compartieron esa opinión, al menos en un tiempo. Mientras las dos razas vivieran juntas, dijo Lincoln en 1858, 'una de las dos debe estar por encima de la otra, y yo, como el más, prefiero que se asigne la posición superior a la raza blanca". Washington aceptó irreflexivamente la esclavitud como institución por el simple hecho de que ya existía; pero antes de morir emancipó en su testamento a sus esclavos. Albert Schweitzer, que dedicó su vida y su talento de médico a los negros africanos, bajó a la tumba pensando que "el negro es un niño, y con los niños no se puede hacer nada sin demostrar autoridad".

La teoría de la inferioridad se agazapa en la periferia del actual pensamiento antropológico. En su libro The Origin of Races (El origen de las razas), el antropólogo Carleton S. Coon expone la hipótesis de que el Homo sapiens es producto no de una sola evolución, sino de cinco, acaecidas en cinco lugares distintos. El último en alcanzar el rango humano en su plenitud, dice Coon, fue el negro, exposición que, de ser admitida, explicaría por qué las culturas de Africa van rezagadas respecto de las occidentales y por qué el negro no se halla todavía a la altura intelectual del blanco. Según este autor, ello se debe a que el negro no ha contado con suficiente tiempo. Mirando las cosas con una óptica más actual, el fisiólogo Dwigth Ingle, de la Universidad de Chicago, escribe: "Los EE. UU. tratan de erigir la Gran Sociedad empleando sólo métodos paliativos para oralsolvba s s t salvar los obstáculos culturales, sin tener en cuenta las posibles bases biológicas de la incompetencia, indolencia e irresponsabilidad".

Pocos científicos coinciden en estos puntos de vista; la mayoría prefiere limitarse a dejar en pie la posibilidad de que se clasifiquen intelectualmente las razas humanas. A Curt Stern, genetista de la Universidad de California en Berkeley, le parece irracional infe-

Pasa a la pág sgte.



EMBAJADOR DE SENEGAL

El embajador de Senegal presenta sus credenciales al Dr. Aparicio Méndez. Se graduó en La Sorbona.

Si los racistas quisieran auscultar el surgimiento intelectual de Africa, estamos en condiciones de indicarles que podrían sopesar los quilates de este legítimo pichón africano que, allá nada menos que en Francia, tuvo oportunidad de mostrar sus bellas prendas intelectuales y científicas.

RAZA E INTELIGENCIA.

Viene de la pág. anterior

rir que "porque no haya pruebas de desigualdades inherentes, no queda excluila pa posibilidad de que éstas existan". El antropólogo John Greenway, de la Universidad de Colorado, observa: "Yo no quisiera afirmar que un aborigen australiano es menos inteligente que yo, pues no hay medio de saberlo. En su sociedad sin competencia no hay pruebas de inteligencia y, por tanto, no hay punto de comparación. No sabemos que diferencias existen entre los distintos grupos raciales, y un fuerte prejuicio nos impide averiguarlo. ¿Qué sucedería si se realizara un estudio para determinar si hay diferencia entre el cerebro del blanco y el del negro y se demostrase que que la hay?" El prestigioso físico William Shockley, Premio Nobel, provocó una violenta reacción en los círculos científicos al señalar que un "liberalismo al revés" veda la investigación sobre las diferencias intelectuales genéticas del hombre y "paraliza la capacidad de dudar".

PREJUICIOS DE ORIGEN CULTURAL

Otro científico, de un ramo más afín al tema en cuestión, se expresó en términos menos agresivos. "La idea de que las razas humanas difieran significativamente en sus cualidades hiere la sensibilidad de algunas personas —escribió el genetista Theodosius Dobzhansky en **Mankind Evolving** (Evolución de la humanidad)—. Se considera peligrosa toda averiguación sobre este punto, por miedo a que justifique los prejuicios raciales. "Es innegable que los prejuicios raciales tienen origen social o cultural más que biológico, por lo que se comprende que los antropólogos, que siempre vacilan en hacer apreciaciones basadas en datos biológicos, vacilen también en intervenir en esta polémica, que es fundamentalmente sociológica y sumamente emocional. El antropólogo Morton Fried manifiesta que "participar en un "debate" sobre diferencias de inteligencia, de capacidad o de pontencialidad para el progreso de diversas razas no es participar en debate científico alguno. Es sacar a la luz pública estudios ya descalificados y rechazados por la ciencia". Interpretados en cierto sentido, esos estudios indican aparentemente que en los EE. UU. el negro es inferior al blanco; en las pruebas de cociente de inteligencia, aquél suele obtener un promedio de 15 a 20 puntos menos.

Se han citado a menudo los resultados de las pruebas de inteligencia llamadas "alia", hechas en la Primera Guerra Mundial, como demostrativas de la inferioridad mental del negro, pues el quier Estado del país alcanzaba siempre un nivel inferior al del blanco. Pero los mismos resultados pueden utilizarse en otra forma para demostrar que los negros son más inteligentes que los blancos. En las pruebas "alia", por ejemplo, los soldados negros del Estado norteño de Ohio aventajaron a los blancos de 11 Estados del Sur. Aparte de ésto, podría también deducirse de tales pruebas que los blancos del Norte son superiores a los blancos del Sur, ya que casi siempre se desempeñaron mejor.

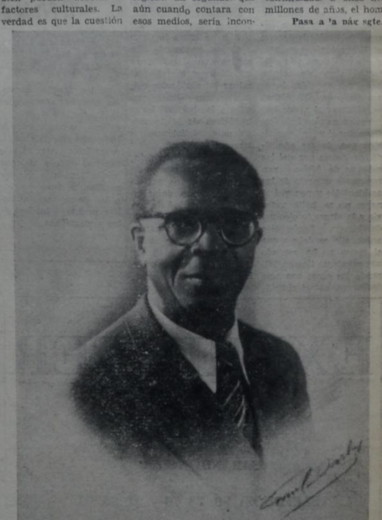
La mayoría de los sicólogos han renunciado ya a la idea de que la inteligencia se pueda medir con exactitud; hasta les resulta difícil definir las condiciones en que se ha de medir. Einstein confesó al antropólogo Ashley Montagu que en la sociedad del aborigen australiano a él lo considerarían un necio y con razón, por no saber seguir el rastro de un canguro ni arrojar un buemarng. Como ha señalado el antropólogo Stanley Garú, si los aborígenes establecieran una prueba del cociente de inteligencia, probablemente todos los integrantes de la civilización occidental saldrían malparados en ella. "Es posible que algún día se determinen genéticamente algunas diferencias de comportamiento entre los grupos humanos —dice el antropólogo Ernst Goldschmidt, de la Universidad de Michigan—. Estas tal vez incluyan diferencias intelectuales, pero tales diferencias también pueden deberse a factores culturales. La verdad es que la cuestión sigue sin resolverse. "El psicólogo Thomas Pettigrew, de la Universidad de Harvard, observa que "aunque las pruebas de inteligencia de las dos razas continúan siendo divergentes, la gama de aptitudes —desde el idiota más retardado hasta el genio más brillante— es análoga en ambas.

Algunos niños negros alcanzan cocientes de inteligencia propios de personas de talento (130 puntos o más) e incluso más altos, hasta el límite de 200 fijado en las pruebas. Durante tres años consecutivos, las califai ETAON cutivos, las calificaciones más altas de todas las escuelas oficiales australianas se registraron en un plantel al que asistían exclusivamente niños aborígenes.

Quienes se resisten a comparar las dotes de los distintaos grupos de seres humanos se basan en dos razones. La primera es que la ciencia carece todavía de medios fidedignos para clasificar a la humadidad por razas biológicas. La segunda, que aún cuando contara con esos medios, sería inconcebible que se usaran esas divisiones raciales para medir el valor de las personas. Tan escasos son los conocimientos que se tienen de la compleja bioquímica de la evolución y de las influencias no hereditarias del medio cultural, que nadie puede decir a punto fijo con qué parte de inteligencia nació una persona y qué parte adquirió. Si la herencia confiere al hombre la aptitud para aprender, la cultura determina lo que ha de aprender. Los obstáculos con que ha tropezado el negro norteamericano desde que llegó encadenado de Africa, se reflejan cruelmente en sus logros colectivos.

Las diferencias físicas son variaciones del tema universal humano. Todos los hombres son diferentes. Pero todos son también semejantes, y las semejanzas superan a las diferencias en una proporción de 95 contra 5, dice Morton Fried. Durante su nomádica existencia sobre la tierra, período que se remonta, sin solución de continuidad, a unos dos millones de años, el hom-

Pasa a la pág. sgte.



RENEE MARAN, uno de los poetas más celebrados de Europa
Obtuvo el premio Francés GONCOURT

RAZA E INTELIGENCIA.

Viene de la pág. anterior

bre se ha mezclado promiscuamente con su propia especie amalgamando profusamente sus genes. Tal vez se pueda algún día separar los componentes de la tortilla genética humana, pero hasta entonces las distinciones de grupos que proclamen la superioridad de una raza sobre otra deben basarse forzosamente en conceptos ajenos a la biología. El mundo de la antropología, salvo unos cuantos votos disidentes, se ha pronunciado en este sentido: "Hoy los pueblos del mundo —declaran los delegados a una convención internacional de etnólogos y antropólogos reunida en 1964— parecen tener iguales potencialidades biológicas para alcanzar cualquier nivel de civilización. Las diferencias entre las realizaciones de los distintos pueblos deben atribuirse únicamente a sus antecedentes culturales".

FUTURA NIVELACION

Parece probable que antes de que la sociedad resuelva el espinoso problema de los prejuicios raciales, el progreso de la ciencia —o incluso la incesante evolución de la especie humana— se adelantará a la sociedad. Tres quintas partes de la población mundial son ya de color, es decir, no blancas.

Los genetistas Bentley Glass y Ching Chun Li vaticinan que dentro de 10 siglos aproximadamente, al ritmo actual de cruzamiento, el negro norteamericano será genéticamente indistinguible de de su compatriota blanco. En mucho menos tiempo, dice el genetista Joshua Lederbarg, de la Universidad de Stanford, la ciencia habrá descubierto lo suficiente sobre la clave genética para poder alterarla, introduciendo en los cromosomas humanos elementos químicos artificiales capaces de determinar cualquier rasgo, desde el color de la piel hasta la aptitud para la música.

Mientras el mundo no reconozca el concepto de que la universalidad del género humano supera sus diferencias, continuará la especulación sobre el significado de esa diversidad. La variedad física humana salta a la vista, como también la vasta gama de sus realizaciones. Está bien comprobado que los factores determinantes radican en la cultura y en el medio. El hombre no ha descubierto hasta ahora nada sobre sí mismo que aporte la menor base científica a la conclusión de que una raza es por modo ingénito superior a otra. Nadie lo sabe. Y es posible que los hombres de mañana, al pensar en el pasado, se pregunten la razón de que haya habido quienes se preocupasen por semejantes comparaciones.

R. T.



ALICIA GOYENA...

Si Cristo, según lecturas sagradas, predicó en la montaña, esta mujer catequizó, desde el "Aconcagua" magisterial.

Se graduó en jurisprudencia en nuestra facultad de derecho y ciencias sociales. El barco de su pluma jurídica nunca navegó en aguas judiciales.

La cátedra fue, sin duda, el alba y omega de su desideratum.

Durante varias décadas estuvo al frente del Instituto Batlle y Ordoñez en el cual nosotros disertamos. Ningún profesor dedicó más tiempo a la enseñanza que ella que, como si fuera una abeja y las estudiantes, flores...

Su situación civil de célibe, su desaire hacia la pompa y las banalidades de la vida mundana, hicieron de ella una Directora sin intermitencias. A cualquier hora que se acudiera al Instituto estaba ella, sin aire de domine, meditando, reposada, sencilla, con un sentir maternal, aconsejando cada caso, resolviendo los problemas de las discípulas, incluso los extrauniversitarios.

Mustio el árbol de su físico, pero con la mente lozana como un pimpollo, sobresalía como una "montaña señalera"...

Nadie ejerció, como ella, día y noche, con tanto estoicismo ante las fatigas de tantas horas.... con tanta magnanimidad estatuaria. Sus honorarios con placidez alturista tan poco común en esta época egocéntrica, eran cordones umbilicales de oro que nutrían...

Pese a su edad provecta, "su senectud biológica, el cristal de sus ojos transparentaban la brillantez de su cráneo.

Agotó su vida en las llamas de la purificación universitaria.

Su inteligencia, ardilla vivísima, en simbiosis con su taumatúrgica retintiva, hacían que ella conservara las imágenes de las abuelas de las educandas, que también transitaron por ese valle de amor a la cultura, haciendo comentarios respecto a los coeficientes, la personalidad de cada una de ellas, anécdotas estudiantiles, del barrio a que pertenecían, etc etc. Una preceptora que tuvo un galardón tan bien obtenido, con un mérito que tiene ribetes non plus ultra, cuyas virtudes no pudieron ser parangonadas con sus colegas, tanto en la paz pedagógica como en la Faz humanitaria, que propugnara la supervivencia de la belleza del espíritu, como heroína solitaria de la cruzada de la educación y la cultura formativa, nos incita, como gloria emérita que fue, a pedir que una chapa nomenclatural aduce que las letras que componen su nombre que resuena a prototipo egregio.

Infundió confianza. ¿Cómo? con palabras de fe para hacer respirar, singlar.

Gral. RAMON TABAREZ

Es una reliquia de los tiempos heroicos. Actuó en la revolución del 97. Inició su carrera militar casi como una criatura. Tomó parte en la Guerra Grande. También en la Cruzada Libertadora. Expiró en 1921.

ROTARY (Palermo)

La renovación de las piezas humanas trajeron un sentir más hermoso para todos.

Como en todos los estratos sociales donde se hace sentir el palpitar humano a través de su ir y venir, a veces feliz, a veces desafortunado, tuvimos la infausta oportunidad de conocer de cerca la conciencia de algunos miembros de la Institución del epígrafe. Un egregio joven profesor, que es director adjunto de uno de nuestros más connotados liceos privados, de estupenda formación ético—Universitaria y corazón sin sombras de renuencia racial, un día invitó a un moreno a una de las charlas semanales...

Indiscutiblemente, este sobresaliente joven, al llevar a un afro-oriental a esa cofradía no tuvo más intención que preparar sicológicamente el terreno para que el mismo, que quizá no tenga las orejas tan largas y si con algún destello intelectual, fuera incorporado al Rotary.

Su ideal etno-democrático de la evolución sicosocial de la épcoca naufragó en el mar de la desilusión ambiental. Su idea producto de un temperamento superior fue, sobrepticiamente, no lealmente, podríamos asentir, derrotado.

Un señor, que es presidente de la corporación, de descendencia brasileña, bien moruno, (El norte tiene tizne cutáneo de Africa) fue la nota discordante. El moreno, ante una pieza oratoria de gran zumo y vibración jurídico-humanista, como receptivo a los actos de nobleza que es, solicitó unos minutos para felicitar al tribuno, lujo en materia socio-sico-jurídica, lo que no halló eco en el presidente, quien sabrá mucho la estrategia de su idoneidad, pero no sabemos si posee el intelecto y la fertilidad tribunicia del ocasional "paria" finalizada la cena, como el presidente tenía que pasar por su lado, con dicción delicada pero franca, hizo una pregunta sobre su "acto" intencional". Sus palabras fueron estas: "El reglamento no permite que los visitantes hagan uso de la palabra". Meses después, a solicitud del afro-oriental, el mismo profesor abordó al presidente entrante, que es agrimensor y catedrático. Los que tienen que ser el reflejo del prototipo de su misión de ilustrar a los demás son los que, a veces, por un siquismo negruscamente colonial fallan en sus ecuaciones porque para los blancos en tren manos el negro es un soberbia, etno megolócero a la izquierda.

El mismo, usando la semántica como careta expresional, contestó que recién asumía la presidencia y que no podía acrecentar la familia rotariana.

Esta salida conceptual es un subterfugio ante cualquier criterio franco, realista.

Los racistas empedernidos son deficientes tasadores para los quilates humanos. Un sicólogo escribía ¿La noche no puede ser tan esbelta como el dia?. La fascinación de una noche estrellada alma, a propender al regocijo emocional y las velas de la fragata mental mas formidables... fagas sublimes de diagra.

Más adelante acotó: Estas disposiciones mentales no pueden trastocarse por el milagro de ninguna técnica sicopedagógica. Como el niño que nace con una predisposición patológica, el mal solo muere con él. Solo con el tiempo, con el cambio de las mentalidades venideras, con la evolución generacional, estos eclipses síquicos que impiden actuar con plenitud quedarán en la galesia de perlas anticuadas, obsoletas, a través de registros de acontecimientos sociales que redactarán historiógrafos.

El pasado colonial fue refectorio para los siervos, que éramos nosotros. Lo que algunos blancos cosechan ante el vivero de sus pensamientos es el yuyo de aquella época de hostilidad ante cualquier suspiro de elevación por parte de nosotros. Muchos se habituaron a pensar que el destino de nosotros está bajo sus pies, no en otro lado que pueda situarnos tete a tete a su status.

Los mensajes de los nones, metafísicos en sí, llegan a destino.

Los males que se heredan, no pueden ser extirpados con el bisturí de la cultura.

ITAMARATY...

Es, sin duda, sintomático que Brasil, país de origen africano, partiendo de Joan VI, que era mulato no tenga un diplomático de tez...

Para nosotros, conocedores de su mentalidad, su localización no es nada metafísico.

En verdad, tenemos que apuntar y subrayar, sin ningún retaceo argumental, que ello se debe a que el hibridismo tiende a la eugenesia caucásica.

En un libro que fue editado por la UN, con datos irresistibles, leímos este adefesio del paisaje humano: "Brasil trata de ablancarse a toda máquina". Patrocinados por la bandera de este risible ensueño, Brasil tiene que comprender que lo que reside en los nuesos no puede extinguirse por la obra inelegante de un complejo. El norteño quiere tener in mente que quiera o no, por sus venas saltan burbujas africanas, las cuales son de su vertiende genética.

Cierta vez, siempre en el terreno de la investigación, inquirí a la esposa del agregado cultural ante nuestro país (hace algunos años) por que la banda de música de la presidencia no tenía ejecutantes morenos. Ni corta ni perezosa, no tuvo ningún preámbulo para manifestarnos que los diplomáticos no gustan de los negros.

Nosotros, que nunca hemos perdido una oportunidad para rebatirlo, le enrostramos que quien prohibió el concurso afrobrasileño no es tal, sino un desleal a la tradición de su propia cuna, a su propia tradición, a sus próceres, los cuales fueron mulatos, negros, mestizos. El viajero intelectual de ayer, hoy en día sociólogo, anotaba hace más de 100 años: "Parecería que Brasil es una ciudad copada por soldados negros".

¿Se puede, coordinando bien y definiendo su procedencia africana, admitir semejante ultraje hacia sus antepasados? EE. UU. que viene arrastrando sus zarzas raciales desde lejos, su actual presidente Carter, que fue educado por su madre en el amor a todos los seres de la creación, recibiendo a blancos y negros por igual, está culminando con el racismo de su país. No hace mucho tiempo, con una elocuencia práctica extraordinaria, designó a mister T. Todman para que hiciera un viaje de acercamiento a América. Tenemos el derecho de confesar que su presencia en nuestro continente nos llenó de conformidad y orgullo, por cuanto su presencia nos sugiere que una metamorfosis se está operando en los Estados Unidos. Cuando los países grandes imponen una moda, los chicos, con la rapidez de un relámpago, la hacen suya. De ahí la importancia en los campos de lo racial, de esta incorporación afroamericana en la decisión estadual. Retomando el hilo de cuanto decimos sobre la oposición de Brasil a contar con diplomáticos morenos, reaccionamos expresando que ello es una verguenza, que es renegar de su mismo suelo, de su misma historia.

La historia de Brasil la escribieron los negros, mulatos y los nietos de los que hoy, mestizos, se hacen los que no son...

El antropólogo Roquette Pintos, que fue una de las personalidades más ilustres de Brasil de aquel entonces, siempre observaba la fotografía de su bis abuela, que había sido mulata. Adoraba la belleza de ella, exclamando: "qué bella mulata". A sus familiares no les gustaba esta reacción de este brasileño. Para persuadirlos de la ineficacia y la inmoralidad de todo aquello que aleja a las razas, el mismo decía que la mezcla de sangre debe servir para aproximar, no para alejar.

El Brasil es, sin duda, una copia fiel del espíritu de la familia de Pintos...

Nuestro "radar detectó" que no hay ningún "zorro gris" afro-oriental en la Dirección de Tránsito...

¿Qué Pasa en el Parque Hotel?

Desde décadas atrás, como una cita tradicional para el espíritu montevideano, el Carnaval tenía un centro de diversión gregario. Es un salón airado, espléndido, inteligentemente provisto de ventanas.

En el vetusto, emporio, durante el reino de Momo, de heterogéneas capas sociales, la Reina del Carnaval se coronaba bajo la lluvia de una música que, por su extentórea incitación a la danza, era un tropel de retozos románticos.

Después de la elección las beldades de "Canela", que hacían exhibición de ingenios cadereanos, que se asemejan al ondeo marino, dando un aspecto que hace olvidar la visión lúgubre que tiene la vida, la concurrencia salía de la monotonía.

Los turistas, oriundos de distintas latitudes extranacionales, al sentir el tambor, la danza fantástica y casi demencial, contaminados por el ambiente, iban a la pista a retorcer, fascinados por la cadencia tropical, sus siluetas.

Hace unos años, pretextando "píldoras que nosotros no podemos digerir por su tamaño, por orden intendentil, el Parque Hotel no abre sus alas...

Un pajarito ha entonado la canción que, ante la refacción suntuosa que exhorna el hotel...

No sabemos si, alquilado a la Estudiantina, muchachos al fin, tiznaron las ebúrneas cortinas. Lo que hacen algunos estudiantes no puede culparse a la adultez. No se puede embozar la verdad con argucias. El Parque Hotel tiene personal suficiente para velar por el orden de la Institución.

Los bailes que otrora tenían por teatro el Hotel, ahora se realizan en descoloridas arterias...

Los bailes a la intemperie no tienen seriedad para señores de cierta personalidad...

¡El Parque Hotel es un patrimonio del pueblo, jamás de seres supuestamente celestiales...

Quien no lo entienda así, que vaya al sicólogo. Uruguay está poblado por orientales, cuyos bisabuelos fueron italianos que se dedicaron a la agricultura, los vascos tenían tambo y los españoles manejaban el serrucho.

La aristocracia, dice bien Renán reside en el sentimiento y la inteligencia.

"De la Forma Como se han Cruzado las Razas y se ha Formado la Población en la América Española"

Por Alejandro Magariños Cervantes.

"Aún prescindiendo de la mezcla de la sangre, es indudable que nuestros antepasados han debido sentir gradualmente algunas modificaciones, más o menos visibles según el clima, la topografía del país, los alimentos de que usaban y su género de vida, y al cabo de algunas generaciones, esas modificaciones habrán contribuido no poco para dar a cada pueblo américo-hispano el carácter que hoy les distingue, no obstante que en todos ellos vemos algo que pertenece a la raza, a la filiación de su origen, algo que se vincula con la sangre mixta que corre por sus venas, algo que se identifica con el alma y los instintos del individuo, si no es permitido valernos de esta frase.

Porque si el origen de los pueblos hispano-americanos, se deriva del mismo tronco, fisiológicamente considerado, los injertos que en él se han hecho de otras razas, no guardan la misma proporción en todos. El cruzamiento, el amalgama y la fusión de las razas, es por consiguiente el estudio más interesante que puede preocupar a un escritor americano, que sólo así logrará explicarse muchos fenómenos incomprensibles para los que se detienen en la superficie y no aciertan a penetrar en el fondo de las cosas.

Adquiere doble fuerza esta consideración cuando recordamos que en todo el continente americano, es una escala más o menos grande, la reunión de las tres razas, americana, europea y africana, ha producido los elementos más heterogéneos de población, y como es natural ha influido irresistiblemente en sus inclinaciones, hábitos e ideas.

Además de los indios, españoles y negros, tenemos mestizos, mulatos y zambos con todos los matices y variaciones que resultan de la generación de los primeros con los segundos, de los segundos con los terceros, o viceversa, y éstos entre sí.

Sentado este principio, veamos cuál es el carácter que predomina, cuáles son los elementos que constituyen la población del Río de la Plata.

Azara nos dice en la primera edición francesa de su famosa obra que como los conquistadores no habían llevado mujeres de Europa, y las necesitaban, tomaron indias: unas en calidad de esposas legítimas, otras como concubinas. Algunos no se contentaron con una sola y hubo gobernador que tuvo hijos de siete hermanas.

Los mestizos fruto de estas uniones, fueron declarados y considerados como españoles.

. . . .

. . . .

Dicen que la costumbre es una segunda naturaleza, y si este adagio vulgar necesitase comprobarse, el caso presente sería el mejor testimonio que podría aducirse. Formóse tal hábito en los españoles de tener comercio carnal con esclavas, que en algunas partes acabaron por preferirlas a las mujeres de su raza. Montes Claros, virrey del Perú, lo atribuye al poco número de éstas al principio y a la sobra con que después crecieron. En el Brasil no obstante, ha pasado y está pasando, una cosa idéntica con las negras, y no porque ahora falten ni sobren blancas, sino porque habituándose los hijos de los europeos a tratar con sus siervas comunican esta inclinación a sus descendientes. La mayor parte las venden en cuanto van a ser madres Saint Hilaire, Viaje por el interior del Brasil). La pluma se resiste a trazar todas las infamias que a este respecto se cometen. Mistress Etowe (la autora de "La Cabaña del Tío Tom") no ha inventado nada en su famoso libro: cuanto escribe es la realidad. En cambio y como un justo castigo del cielo, el porvenir de aquel pedazo del Edén americano pertenece ya a los mulatos. No hablamos de oídas, hemos permanecido y viajado durante un año por el Brasil.

. . . .

. . . .

..."En cuanto a los negros, su unión con los blancos, ha sido infinitamente más lenta, más reducida, más imperceptible, y mucho más posterior; pues aunque se importaron poco después de descubierto el Nuevo Mundo, y si mal no recordamos don Fernando el Católico fue el primero que envió algunos a su costa de las Antillas en 1510, y en 1517 una compañía de comerciantes genoveses, empezó bajo el amparo de la ley y con la sanción real, ese escandaloso tráfico qu en 1790 contaba ya once millones de víctimas (Sobreviele y Barceló, "Viajes por el Perú"), diversas causas, que nos alejarían demasiado de nuestro asunto si tratáramos de examinarlas quí, hn impedido la comunicación instantánea con los blancos, reconcentrando la mayoría de la raza africana en las Antillas y en el Brasil, mientras en otras partes se cruzaba velozmente y sin trabas la sangre europea con la americana.

Sabemos que las provincias del Río de la Plata fueron las últimas que conquistaron y poblaron los españoles y las últimas también donde más tarde y en menor número se importaron negros. Creemos, sin afirmarlo, que hasta el siglo XVII no se hizo comercio de ellos en el Plata, si bien es probable que hubiese algunos tomados en las costas del Brasil. Sentimos no poseer los datos necesarios para dar a nuestros lectores una noticia exacta de la proporción en que se encuentran con los blancos; pero a juzgar por el padrón levantado en Montevideo en 1843, y por las discusiones que tuvieron lugar el mismo año en la cámara de representantes, con motivo del armamento de los esclavos, teniendo además en cuenta la opinión más generalmente admitida, opinamos que será de uno a ocho, es decir, ocho blancos para cada negro.

De las observaciones y opiniones más generales, se deduce por consiguiente que la sangre africana se encuentra mezclada en nuestras venas en una proporción muy diminuta, comparada con la indígena. No así en el Brasil, Venezuela y Nueva Granada. Oportunamente podremos apreciar este hecho en todo su valor al deducir de las premisas expuestas las consecuencias generales que vamos buscando.

Ahora principalmente nos importa dilucidar un puntoo estrechamente ligado con la cuestión que venimos tratando".

Nota: Los "ESTUDIOS HISTORICOS, POLITICOS Y SOCIALES SOBRE EL RIO DE LA PLATA", editado en dos volúmenes por la Biblioteca Artigas en 1963, es una obra concebida y escrita en Europa a mediados del siglo pasado. La primera edición apareció en París en 1854 no habiendo podido editaría en España, donde estudiaba jurisprudencia, aunque parte de la misma fue publicada en folletín en diarios españoles. El mayor mérito de Magariños fue el de intentar escribir una obra esencialmente americanista lo mismo que en sus obras literarias posteriores en especial de carácter nacional. Fue amigo del gran payador negro Gabino Ezeiza quien nombra en algunos de sus versos al ilustre Magariños. Estando enfermo en alto el payador, Magariños lo visitaba en el Hotel.

La obra se lee en forma amena y agradable, por el estilo llano y el no abuso de citas. Para la época, Magariños demostraba estar bien informado y más aún bien intencionado en cuanto al pasado y a aquel presente. Se puede hoy objetar algunos juicios y conceptos. Era un estudioso en sus opiniones y apegado a formas seculares. Pero a pesar de ello en algunos aspectos históricos no demostraba prejuicios).

El Consejo Interamericano del Niño

No hace mucho tiempo Montevideo fue sede de un seminario de esta institución. Si mal no asociamos, tuvo lugar en el salón de actos de la Intendencia de Montevideo. Durante unos días se leyeron distintas ponencias sobre la problemática de la niñez desvalida y la delincuencia precoz.

Después de la plenaria de clausura, simposio este sin ningún remanente positivo para el horizonte de la niñez sin patria potestad, los delegados concurrieron a un banquete en el Victoria Hotel.

Cada uno de los congresistas es de un país cuyos recursos para los reformatorios son insuficientes para mejorar los locales y la salud moral de los pequeños. Cualquier banquetito en ese hotel internacional, que solo es para banqueros, industriales y terratenientes, etc., equivale a la friolera de algunos millones.

Allí, por el fuste de la casa, no se hacen comidas familiares, sino un menú que es para una fiesta gástrica. Tampoco se ingiere Wiski nacional.

¿Cuanto salió el ágape?.

Ese dinero que se insumió con una sensibilidad más solemnemente filosófica y radicalmente más contemporizadora ante la astenia económico-fianciera de los Consejos del Niño de toda América, pudo ser aprovechada en la refacción de muchísimos edificios que están destinados a asilos que están en deplorable estado. No se puede tirar en el mar del placer lo poco que se tiene en vanidades ostentosas de alto costo, mientras el estómago de los chicos tiritan, están sacudidos por una tempestad famélica. ¿Por que razón la comida no fue en el Parque Hotel, que es, por tradición, no tan cáustico para el bolso?

De haberse ido, claro está, al Hotel Municipal, como todos sabemos no se hubieran hecho erogaciones tan saladas.

Los actos espontáneos delatan la nobleza de nuestro ideario.

Si se sintieran las peripecias, horrorosísimas de los chhiquitos, no hubiera faltado un congresista que impugnara, no con artilugio rebatible, su realización en el Plaza. No se puede dilapidar el oro en "luces de bengala" cuando los párvulos no tienen, en muchos rubros, los enseres más aconsejables...

400 DELEGADOS DE LA B'NAI B'RITH INTERNACIONAL

CONVENCION REGIONAL EN VIÑA DEL MAR

VIÑA DEL MAR, Chile. (OJI). — Con la asistencia de unos cuatrocientos delegados se inauguró solemnemente la Xª Convención del Distrito XX de la B'nai B'rith internacional. El discurso inaugural estuvo a cargo del titular del Distrito, doctor Isaac Frenkel, a quien siguieron en el uso de la palabra el presidente del Comité Representativo de la Colectividad Israelita de Chile, Gil Sinay; el presidente del Consejo Internacional de la B'nai B'rith, Arq. Ricardo Holzer; el rabino Morthon Rosenthal de la Liga contra la Difamación; el embajador de Israel Moshé Avidán, y —finalmente— el ministro del Interior, General Raúl Benavides, quien habló en representación del Presidente de la República General Augusto Pinochet, y de su gobierno.

El ministro Benavides dio la bienvenida a los delegados con una "muy sincera amistad" y saludó en los mismos "la fe de un pueblo que por más de cinco mil años, ha sabido mantener siempre sus principios y esa gran comunidad espiritual que les da vida y aliento imperecederos". Prosiguió reaccionando frente a diversos ataques dirigidos contra el gobierno chileno y dijo: "Cuando nuestro país ha sido injustamente atacado por la dramática y necesaria decisión requerida por su pueblo, parece indispensable en esta asamblea considerar nuestra posición y nuestra actitud frente a los derechos humanos. — Hoy lo hago con la frente alta, avalado por la colectividad israelita chilena y por nuestra inconmovible verdad".

Entre las posteriores actividades de la Convención se contó con la reunión de comisiones de reformas a la constitución y política general; finanzas y recaudación de fondos; elecciones; crecimiento; programación y discusión. También hubo un simposio en que actuó como moderador el Profesor Nelson Pilosoff, y en que tomaron parte el doctor Marcos Aguinis; el Profesor Manuel Tenenhaum; Máximo Yagupsky y el propio Pilosoff.

árabes, que tienden a

También se entregaron medallas al mérito B'nai B'rith a Ricardo Holzer, de Panamá y a Juan Plaut de Venezuela, celebrando el 134º aniversario de la organización y el 20º aniversario de la instalación oficial del Distritoo XX.

Sobre Freud y Psicoanálisis disertó el embajador guatemalteco.

BUENOS AIRES (OJI) — El embajador de Guatemala en la República Argentina, Dr. Jaime Barrios Peña, pronunció dos interesantes conferencias en el Instituto de Intercambio Cultural y Científico Argentino-Israelí sobre "Freud y las Ciencias del Hombre". La primera conferencia versó sobre "Lo Permanente del Psicoanálisis" y la segunda sobre "Actualidad de Freud". Entre el público presente estuvieron el embajador de Israel Ram Nirgad; el rector de la Universidad del Salvador, R. P. Ismael Quiles S. J., el ex embajador argentino en Israel Dr. Gregorio Topolevsky; y numerosos estudiantes interesados en esta temática.

Presentó al embajador Dr. Jaime Peña la directora de Cultura del Instituto, Inés Radunsky, quien se refirió a la amistad entre Guatemala y el Estado de Israel, mencionando particularmente el papel desempeñado por el delegado guatemalteco ante las Naciones Unidas, el extinto Jorge García Granados, durante el proceso de partición de Palestina.


DETERGENTE SINTETICO
VETO
"UNIVERSAL"
LAVA EN AGUA DULCE O SALOBRE
NO NECESITA AGREGAR BLANQUEADORES
STRAUCH & Cia. S. A.